<<怎样识五线谱>>

图书基本信息

书名:<<怎样识五线谱>>

13位ISBN编号:9787540417420

10位ISBN编号:7540417420

出版时间:1997-1

出版时间:湖南文艺出版社

作者:杜光

页数:266

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<怎样识五线谱>>

内容概要

本书的编写遵循由浅入深,由易到难的原同,使读者能循序渐进地掌握识谱知识,提高识谱能力。基于单纯的识谱仅为一种理性思维,而视唱则为真正表现音乐能力的所在,因此,本书编配了大量的视唱练习,其中不乏中外优秀的音乐作品,以丰富广大音乐爱好者音乐语言的积累,扩大音乐视野。

<<怎样识五线谱>>

书籍目录

前言一五线谱的由来二五线谱记谱法 (一)五线谱 1五线 2加线 3谱号 4谱表 (二)音符与休止符 1单纯音符与单纯休止符 2附点音符与附点休止符 (三)音名 1乐音音列 2音名与唱名 3音的分组与标记 4基本音级 5变音记号、变化音级、同音异名 6自然半音与自然全音、变化半音与变化全音 (四)拍子与节奏的表达形式 1节拍 2小节 3拍子、拍号 4节奏 5音值组合法 6连音符 7切分节奏、切分音 (五)力度标示法 1基本力度记号 2表示强弱程度的力度记号 3变化强弱程度的力度记号 (六)速度标示法 1用文字表示速度 2用数字表示速度 3改变速度的标示法 (七)表情术语 (八)省略记号 1移动八度记号 2重复八度记号 3长休止记号 4重复记号 5震音记号 6反复记号 (九)装饰间 1倚音 2波音 3回音 4颤音 (十)表示演唱法的记号与术语 …… (十一)调与调号 (十二)唱名法三基础视唱练习四各种调的视唱练习五视谱唱词

<<怎样识五线谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com