

<<周作人文类编（全十册）>>

图书基本信息

书名：<<周作人文类编（全十册）>>

13位ISBN编号：9787540418854

10位ISBN编号：7540418850

出版时间：1998-9

出版时间：湖南文艺出版社

作者：钟叔河 编

页数：8223

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<周作人文类编（全十册）>>

前言

这十卷书是周作人的文集，却是我所编的。

从一九八四年开始搜集材料到一九九五年全书编成，十年之中，我一直在想该为这部新编的书准备一篇什么样的序言。

周作人的书是从来不要别人作序的，“鲁班门前掉大斧”又是令人齿冷的费力不讨好的工作，想来想去，觉得还是选一篇他自己的文字，放在卷首，作为弁言，较为得体。

选的结果，便是下面这首《丙戌杂诗》之一的《文字》：半生写文字，计数近千万，强半灾梨枣，重叠堆几案。

不会诗下酒，岂是文作饭？读书苦积食，聊以代行散。

本不薄功利，亦自有誓愿，诚心期法施，一偈或及半。

但得有人看，投石非所恨；饲虎恐未能，遇狼亦已惯。

出入新潮中，意思终一贯；只憾欠精进，回顾增感叹。

诗中表白了他写文章的态度——不只是为了消闲(下酒)和维生(作饭)，而是怀着誓愿，在向大众传道作布施，自从“五四”新文化运动以来，这个意思总是一贯的。

## &lt;&lt;周作人文类编（全十册）&gt;&gt;

## 内容概要

二、十卷共收文二千九百五十四篇，包括： 1. 周氏自编文集二十八种（书目附后）所收文约一千二百篇（重复收入者以一篇计）； 2. 周氏已编成未及出版的《木片集》和《饭后随笔》所收文四百余篇； 3. 集外文和未刊稿一千三百余篇。

三、各卷均以所收篇名之一作为书名，十卷书名及分类主题范围如下： 1. 《中国气味》（思想·社会·时事） 2. 《千百年眼》（国史·国粹·国民） 3. 《本色》（文学·文章·文化） 4. 《人与虫》（自然·科教·文明） 5. 《上下身》（性学·儿童·妇女） 6. 《花煞》（乡土·民俗·鬼神） 7. 《日本管窥》（日本·日文·日人） 8. 《希腊之余光》（希腊·西洋·翻译） 9. 《夜读的境界》（生活·写作·语文） 10. 《八十心情》（自叙·怀人·记事） 四、每卷按文章内容分为若干辑，每辑分若干组，详见各该卷前的“本卷说明”。

同一组的文章，依写作（发表）时间先后排列。

属于补充、续说、改写性质的文字，则作为附文，直接排于有关文章之后。

五、所收文章，除了文学性的散文随笔外，还包括学术文、序跋文、演讲辞、应用文、儿童文学作品等，但以单篇文章为限。

整本的专著不收。

公务性质的文字和讲辞也不收。

书信、日记凡曾入文集公开发表，及虽未发表而特具文学或史料价值者，亦予收入。

六、翻译作品只收单篇散文，小说、戏剧等不收，整本的散文译作（如《枕草子》《如梦记》等）亦不收。

七、文章均保持完整，绝不割裂删节；间有涉及其他主题，或成段转引别篇文字者，皆加脚注或编者按语说明。

唯有《我的杂学》《十堂笔谈》等几篇，因属综述性质，本来分有章节，则将其各节视为独立的各篇，分别编入有关各卷，原章节无题目者并酌加标题，以符“类编”之义。

八、每篇文章，均注明最初发表于何时何处（报纸注明年、月、日，期刊注明年、月、期数，图书注明初版年份、出版者）及所用署名，未曾发表者注明为未刊稿，集外文注明“未收入自编文集”，集内文分别注明收入何集。

九、文末原来注明了写作时间地点的，一仍其旧；附记、补记等，也一仍其旧；其未注明者从阙。

十、文章均尽可能作了校勘，校记以尾注形式排在各篇后面。

据不同版本（包括报纸、期刊）对校所改正的错字不出校记。

无别本可校，及引文一时无从觅得原书，由编者校改之处，则一律注明原刊（原稿）作某某，今改作某某，以明责任。

十一、作者原注，本来著于文中者，除译文《希腊神话诸神世系》一篇情况特殊外，一律移作尾注，仍标明为作者（译者）原注，以示区别。

十二、周氏文章中引文极多，为使读时醒目，已将较为长段的引文用另种字体排印，与此有关分段、标点因此略有变通，特此说明。

十三、类编十卷，均可单行，故卷前一律赘以“弁言”和“全编凡例”，非敢故为重复。

十四、编辑工作，历时十载，补遗辑佚，力求其全，唯能力有限，犹恐漏阙，恳求海内外同志继续提供，以便再版时加入，裨能更臻完善。

## &lt;&lt;周作人文类编(全十册)&gt;&gt;

## 书籍目录

周作人文类编.中国气味第一辑说死生(1904)中国人之爱国(1907)论领事裁判权非治外法权(1910)宪政编查馆致各督抚稽查自治员电文书后(1910)论观望之害(1910)论军人之尊贵(1910)论平崇非救贫善策(1910)选民释义(1910)对于封禁小押之感想(1910)哀侠(1910)闻梁敦彦锡良周树模陈昭常将次辞职有感(1910)论国民宜具法律知识(1910)汤寿潜不准干预路事之诤解(1910)盲从主义(1911)庆贺独立(1911)民国之征何在(1912)望越篇(1912)望华国篇(1912)尔越人毋忘先民之训(1912)庸众之责任(1912)\*论俄国革命与虚无主义之别(1907)见店头监狱书所感(1907)西伯利亚纪行(译文)(1908)俄国革命之哲学的基础[译文](1919)春天与其力量[译文](1922)读武者小路君所作《一个青年的梦》(1918)与支那未知的友人[译文](1920)日本的新村(1919)访日本新村记(1919)新村的精神(1919)附：答袁溶昌君(1919)新村运动的解说(1920)工学主义与新村的讨论(1920)新村的理想与实际(1920)新村的讨论(1920)《人的生活》序(1922)\*活狮国(1914)随感录三十七(1918)随感录三十八(1918)随感录四十二(1919)祖先崇拜(1919)思想革命(1919)罗素与国粹(1920)疑问五则(1921)谈判(1921)宣传(1921)国荣与国耻(1921)检查(1922)国粹与欧化(1922)小杂感(1922)为清室盗卖《四库全书》敬告国人速起交涉启(1922)思想界的倾向(1922)真的疯人日记(1922)夏夜梦(1922)可怜悯者(1922)私怨的中国(1922)星里来的人(1923)重来(1923)提倡国货的心理(1923)模拟的国货(1923)浪漫的生活(1923)不讨好的革命思想(1923)教训之无用(1924)诗人的文化观(1924)“大人之危害”及其他(1924)读《京华碧血录》(1924)“问星处”的预言(1924)《新中秋的新消息》正误(1924)与胡适书二通(1924)清朝的玉玺(1924)李佳白之不解(1924)我们的敌人(1924)致溥仪君书(1924)什么字?(1924)听说商会要皇帝(1924)善后会议里的遗老(1924) \*报应(1922)我对于基督教的感想(1922)主张信教自由者的宣言(1922)古今中外派(1922)拥护宗教的嫌疑(1922)信教自由的讨论(1922)思想压迫的黎明(1922)印度的迷信(1922)太戈尔与耶稣(1924)非宗教运动(1925)黑背心(1925)周作人文类编.千百年眼第一辑读古书的别择(1944)附：《燕窗闲话》(1940)非正统的儒家(1944)古书可读否的问题(1925)谈《谈谈》(1925)郝氏说《诗》(1935)毛氏《说诗》(1936)谈“七月在野”(1936)《读臆补》(1936)贺贻孙论《诗》(1937)《毛诗多识》(1939)附：关于多隆阿(1939)《读管见》(1940)读《孟子》(1927)谈孟子的骂人(1937)《颜氏家训》(1934)《论语》小记(1935)《逸语》与《论语》(1936)读《孔子集语》(1938)读《檀弓》(1937)读《大学》《中庸》(1938)附：寄法明(1938)关于“覆瓿”(1939)《尔雅义疏》杨氏刊本(1941)《尔雅义疏》(1943)《山海经释义》(1943)《左腴》周氏刻本(1943)大乘的启蒙书(1945)附：工具书与旧学者(1957)读旧书(1949)经学史的教训(1950)国粹(1950)漫谈《四库全书》(1949)附一：《四库全书》与《康熙字典》(1950)附二：《四库全书》(1951)《康熙字典》(1951)附：谈《康熙字典》(1951)《四库全书》(1964)论八股文(1930)《颜氏学记》(1933)画蛇闲话(1933)论伊川说诗(1934)宋人的文章思想(1936)宋人议论(1936)谈策论(1936)《东莱左氏博议》(1937)谈方姚文(1936)关于试帖(1936)再谈试帖(1937)《林阜间集》(1936)《朴丽子》(1937)关于俞理初(1937)俞理初的诙谐(1939)俞理初论莠书(1943)俞理初的著作(1944)《莲花筏》(1937)读《小柴桑喃喃录》(1938)《轺轩语》(1939)钱竹汀论轮回(1939)《太上感应篇》(1940)释子与儒生(1940)《寒灯小话》(1939)读《初潭集》(1940)《广阳杂记》(1944)焦里堂的笔记(1945)《读书疑》(1945)二十四孝(1950)读书人的今昔(1950)《治家格言》(1951)董仲舒与空头文人(1952)洋八股的经验(未刊稿) \*谈笔记(1937)《江州笔谈》(1934)《醉馀随笔》(1935)《古南馀话》(1935)《羹存》(1936)郁冈斋《笔麈》(1936)《蒿庵闲话》(1936)“《曝背馀谈》(1937)《老学庵笔记》(1937)题《藤阴杂记》(1938)题《阮庵笔记》(1938)《疑耀》(1939)《天咫偶闻》(1939)附：唐晏(1939)《扞烛脞存》(1939)《文海披沙》(1940)周作人文类编.本色.....周作人文类编.人与虫.....周作人文类编.上下身.....周作人文类编.花煞.....周作人文类编.日本管窥.....周作人文类编.希腊之馀光...周作人文类编.夜读的境界.....周作人文类编.八十的心情.....

## &lt;&lt;周作人文类编（全十册）&gt;&gt;

## 章节摘录

我的《一个青年的梦》被译成贵国语，实在是我的光荣，我们很是喜欢。

我做这书的时候，还在贵国与美国不曾加入战争以前。

现在战争几乎完了，许多事情也与当时不同了。

但我相信，在世上有战争的期限内，总当有人想起《一个青年的梦》。

在这本书里，放着我的真心。

这个真心倘能同贵国青年的真心相接触，那便是我的幸福了。

使我做这本书的见了，也必然说好罢。

我老实的说：我想现今世界上最难解的国，要算是支那了。

别的独立国都觉醒了，正在做“人类的”事业；国民性的谜，也有一部分解决了。

但是支那的这个谜，还一点没有解决。

日本也还没有完全觉醒，比支那却已几分觉醒过来了，谜也将要解决了。

支那的事情，或者因为我不知道，也说不定，但我觉得这谜总还没有解决。

在国土广大这一点上，俄国也不下于支那，可是俄国已经多少觉醒了，对于人类应该做的事业，差不多可以说大部分已经做了。

但支那是同日本一样，还在自此以后，或比日本更在自此以后。

我想这正是很有趣味的地方，也有点可怕，但也有点可喜。

我想青年的人所应该喜欢的时候，正是现在的时候。

诸君的责任愈重，也便愈值得做事，这正是现在了。

在现今的独立国的中间，支那要算是最古的国了。

虽然受了外国的作践，象埃及希腊印度那样的事，不至于有罢。

我觉得支那的少壮时期，正在渐渐的回复过来了。

我想，如诸君蓬勃的精神发扬起来，这时候，便是支那的精神和文明世界的再生 的时期了。

人类对于这个时期，怀着极大的期待，想诸君决不会反背这期待罢。

“落后的往前，在前的落后了。

”第一落后的俄国，现在将第一的在在了。

更落后的支那，到了觉醒的时候，怕更要在在了罢。

但我绝对的希望这往前的方法，要用那人类见了说好的方法才是。

倘是再生了，变成将喜代了恐怖，将爱代了憎恶，将真理代了私欲，拿到世间方来的最进步的国，我们将怎样的感谢呵。

我们也为了这事想尽点力，想做点事。

我希望，因了我做的书译成支那语的机会，就是少数的人也好，能够将我的真心同他的真心相触。

我希望，我的恐怖便是他的恐怖，我的喜悦便是他的喜悦，我的希望便是他的希望，将来能为同一目的而尽力的朋友。

我的敲门的声音，或者很是微弱，但在等着什么人的来访的寂寞的心里，特别觉得响亮，也未可定。

我正访求着正直的人，有真心的人，忍耐力很强，意志很强，同情很深，肯为人类做事的人。

在支那必要有这样的人存在。

这人必然会觉醒过来。

<<周作人文类编（全十册）>>

编辑推荐

《周作人文类编(套装全10册)》由湖南文艺出版社出版。

<<周作人文类编（全十册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>