

<<哈农钢琴练指法>>

图书基本信息

书名：<<哈农钢琴练指法>>

13位ISBN编号：9787540418946

10位ISBN编号：754041894X

出版时间：1998-8

出版时间：湖南文艺出版社

作者：哈农

页数：117

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<哈农钢琴练指法>>

内容概要

本书收录60首钢琴手指练习谱，对提高钢琴指法练习很有帮助，适合钢琴爱好者使用。

<<哈农钢琴练指法>>

作者简介

夏尔·路易·哈农 (Charles—Louis Hanon), 1819年7月2日生于法国敦刻尔克附近的雷恩居尔, 1900年3月19日卒于海上布伦城。

哈农是19世纪法国著名管风琴师、钢琴师及钢琴教育家。

哈农从小受到教堂音乐方面的训练, 以后又在教堂演奏管风琴, 并担任合唱指导, 教授钢琴和声乐, 积累了丰富的教学经验。

哈农一生的作品不多, 最著名的有60首进阶练习曲, 取名《琴艺渊藪》(LePianiste-Virtuose)。

本书曾荣获1878年世界博览会的银奖, 以后相继在法国、美国及俄国出版。

这是一部切于实用、效果良好的钢琴练习曲, 常被世界各国的钢琴教师作为供学生日常练习的教材, 和车尔尼、克拉莫等人的练习曲同享盛誉。

有人估计, 《琴艺渊藪》经过将近100年的教学实践, 将在21世纪继续发挥培育英才的作用。

现在, 哈农与他的这本书已成了同义语, 练习哈农已风行于全世界, 它甚至被改编成吉他、手风琴等练习的版本。

本书涉及了钢琴常用的基本技术, 包括了五指练习, 音阶、琶音、双音、和弦、颤音、六度、八度等基本技巧的练习。

它能够使手指轻巧敏捷、灵活、独立、结实有力、平均发展, 还能使手腕放松平稳、自然柔顺、富有弹性。

<<哈农钢琴练指法>>

编辑推荐

由于现今钢琴的学习是如此普遍，优秀的钢琴演奏家是如此众多，以致平庸的钢琴演奏已变得不再能被忍受，其结果是，即使斗胆在非专业的听众面前演奏一支中等程度的曲子，也必须先经过八到十年的学习。

如今，有几个人能花费这么长的时间来学习钢琴！于是，因缺乏充分的练习而弹得不平稳。不准确的情况便十分常见了。

左手遇到小的难点就弹不下去，第四、第五指因缺乏针对这两指的专门练习，总是比其他各指弱，所以它们几乎没有什么用处，当乐句中含有八度进行、颤音、震音时，演奏者总是弹得勉强而疲乏，演奏因此变得很不准确且完全没有表情。

数年来，我们一直在试图把能使钢琴学习者在较短时间内完成手指训练的专门练习编成一册使其克服上述的弱点。

要达到这个目的，只要找到解决下列问题的方法就成了：让每只手的五个指头都完全均衡地得到训练，它们就能够胜任一切为钢琴而写的作品，剩下的仅仅是指法上的问题，这是容易解决的。

我们相信解决这一问题的方法，就在《哈农钢琴练指法》60首钢琴手指练习中。

<<哈农钢琴练指法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>