

<<长沙百年>>

图书基本信息

书名：<<长沙百年>>

13位ISBN编号：9787540420857

10位ISBN编号：7540420855

出版时间：1999

出版时间：湖南文艺出版社

作者：主编 郑佳明,编著 陈先枢,编著 梁小进

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;长沙百年&gt;&gt;

## 内容概要

长沙的幸与不幸，还写几万字可能也写不完，可这860张照片却把它表现得淋漓尽致。自1844年中国诞生第一张照片，照片的真实性、纪实性和可欣赏性就受到国人的喜爱。这部《长沙百年》照片集也力图达到真实性、纪实性和可欣赏性的统一。本书采取纵横复式结构的编排方法。按纵向分为晚清岁月、民国风云和共和国纪事三大部分。每一部分又基本按历史分期作适当编排。但每一历史时期的照片又不完全按时间顺序来罗列，而是纵中有横，按照片内容分为重大事件、世俗风情和历史人物等等。

长沙晚清、民国发生的重大事件和解放后历次政治运动，都可以从本书照片中初知始末。其中许多照片对一些鲜为人知的政治、军事活动场面都有细部的表现，具有较强的资料性和可读性。如长沙光复后湘桂联军咨议局的照片，蔡锷夫人在长沙为蔡锷守灵的照片，“文夕大火”后被枪决的三名罪责人的照片，解放战争后期第四野战军在长沙的照片，以及一些个人收藏的“知青”照片、“文革”照片等都是首次在长沙面世。世俗风情向读者展示新旧长沙的城市风貌、民居建筑、风俗民情、社会风尚、文化教育、经济生活乃至各阶层的衣着装饰等。人类历史的发展变化是由各种力量合成的，它是最常见、最生动的社会现象，它同政治和经济、民主和科学等有着密切的内在联系，是综合体现生产力和生产关系以及各种社会关系变化的重要标志。在文献资料对长沙世俗风情缺少记载的情况下，这些历史瞬间所留下来的照片是最真实、最生动的写照。画册中的真实镜头令读者仿佛置身于几十年前甚至百年前长沙的民居、街市和学校之中，使早已不复存在的浏阳门、端履街、水府庙、圣经学校、老火车站以及华兴会、文化书社等遗址的形象再现于人间。

历史人物在书中没有单列，而是糅合在重大事件和世俗风情之中。这些历史人物中既有晚清的封疆大吏和社会名流，又有民国各个时期的都督、省长，更多的是长沙籍的维新人物、辛亥志士和职业革命家，以及文化、教育界名人。这些人物在中国各个时期、各种舞台上扮演着举足轻重的角色，对社会发展发挥着各种不同的作用，他们的容貌、风度、举止不是文字资料所能记述清楚的，而在这些照片中却栩栩如生。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>