

<<贝多芬C大调第一交响曲>>

图书基本信息

## <<贝多芬C大调第一交响曲>>

### 内容概要

贝多芬《第一交响曲》的资料背景大概是在所有享有同等声望的名曲中最令人黯然的了。1800年4月2日，这音乐曲由贝多芬亲自指挥首次在维也纳个人音乐会上公演，由此推测，全曲是在此前6个月左右基本完成的。

由于所有与作品21号有关的草稿都未能留下来，所以我们无法确定贝多芬究竟都未能留存下来，我们无法确定贝多芬是什么时候开始写作此曲的。

在这一版总谱中，我们遵从的是现代通用记谱方法：两位演奏者在朝上符干和朝下所使用的连线是分开的，但当两个音符共用一个符干时，一根连线就足够两人之用了。

对断奏和连断音的处理同样如此。

有一个例外的情况：即当两位演奏者齐奏时，即使有两个符干也只需一个连线就够了。

本书是贝多芬C大调第一交响曲。

这本曲谱，以贝多芬原始资料为依据，体现了客观、真实、科学、准确的学术精神，因此具有极高的价值和全新的意义，一定会受到我国指挥家、演奏家、作曲家、音乐理论家、音乐教育家及广大音乐院校师生和专业图书馆的欢迎，也必将为我国发展交响乐事业、提高全民音乐素质发挥应有的作用。

<<贝多芬C大调第一交响曲>>

书籍目录

<<贝多芬C大调第一交响曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>