

<<王羲之兰亭序技法要诀>>

图书基本信息

书名：<<王羲之兰亭序技法要诀>>

13位ISBN编号：9787540423537

10位ISBN编号：7540423536

出版时间：2000-6

出版时间：湖南文艺出版社

作者：张敏

页数：83

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<王羲之兰亭序技法要诀>>

内容概要

一九九二年七月《王羲之兰亭序技法要诀》初版后，倍受读者青睐，五年业，先后印行九次，印数十余万册。

回想起五年前，编写这本册子是为自己临习《兰亭序》更方便，从未有过出书的奢望。

在一次聚会，朋友们对这本册子给予了肯定，鼓励我出版。

于是我走进了出版社，不想竟想得到编辑的赏识，这本就出版了。

随着时间的推移，我对这本册子认识得更深刻，总觉得这本册子对《兰亭序》的技法研究不够深入，不够全面，存在诸多的不足，真是愧对读者。

于是我动了修订再版的念头，在出版社的支持下，这个愿望总算是实现了。

这本册子通过修订，增加、完善和改进了以下内容：（一）在原版的基础上，增加了《兰亭序》的释文、译文和章法特点。

在释文中，对原帖的繁体字、通假字、异体字和古俗字后加括号附加正体，以便读者认读。

（二）充实了《兰亭序》的笔画写法的内容。

对《兰亭序》的用笔、结构的内容在原版上作了比较大的改动，充实了较多的内容，使读者更加全面准确地把握其用笔特色和结构特征。

（三）在选字上，新的版本避免了写法相同的字重复使用。

删除了原版中的《王羲之唐摹本原迹放大》一节，对正文中没有选用过且有代表性的字加以放大编为一节，以便读者全面临习《兰亭序》。

（四）在版式上作了较大的改动，将原来一面二个字、四个字、六个字或八个字的版式全部改为四个字为一页的版式，将解说文字由原来的钢笔书写改为铅印，使版面更清晰、更规范。

选字较原版本放得更大，并附上每个字的运笔路线图，使读者在临习时更能准确地把握《兰亭序》每个字的特点。

<<王羲之兰亭序技法要诀>>

书籍目录

改版说明再版说明《兰亭序》唐摹本原迹、释文与译文《兰亭序》的风格特点 一 细腻精巧 二 线条多变 三 破正立奇《兰亭序》的笔画写法 一 点画 二 横画 三 竖画 四 撇画 五 捺画 六 挑画 七 钩画 八 转折《兰亭序》的用笔特色 一 露起露收 二 用转代折 三 偶用枯笔 四 侧笔取势 五 方圆兼备 六 粗细徐疾 七 提按轻巧 八 偶存隶意《兰亭序》的结构特征 一 重心平稳 二 点画呼应 三 疏密统一 四 俯仰生情 五 向背成势 六 迎让有致 七 参差错落 八 欹斜偏侧 九 左右张开 十 以白当黑 十一 变同为异 十二 删繁为简 十三 粗细相间 十四 长短大小 十五 以楷入行《兰亭序》的章法特点《兰亭序》唐摹本原迹放大

<<王羲之兰亭序技法要诀>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>