

<<艺术修养基础>>

图书基本信息

书名：<<艺术修养基础>>

13位ISBN编号：9787540423964

10位ISBN编号：754042396X

出版时间：2000-10

出版时间：湖南文艺出版社

作者：丰子恺

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术修养基础>>

内容概要

《艺术修养基础》是丰子恺先生所撰艺术读物之一种。

该书1946年12月初版于香港，次年7月由桂林“文化供应社”出版大陆版。

此次应湖南文艺出版社之约校订全书，依据的是香港“文化供应社”1946年12月的初版本。

由于该书初版至今，已经经历了半个多世纪，对全书进行一番校注和修订：一、校正手民之误；二、正文中难懂的地方，补加脚注；三、几处已失时效的词句，作了删节；四、部分插图重新制过，并新增钢琴键盘图一幅；五、一些专业性的符号、术语和表述，依现行标准作了订正；六、“绘画和音乐方面的译名，旧译一律直接更换为新译。

为方便读者查对，全书正文之后附有新编制的中外文对照译名表。

这部内容详实的《艺术修养基础》绝版已久，而对于今天的读者仍不失为一部有参考价值的艺术读物。

<<艺术修养基础>>

作者简介

画家，文学家，艺术教育家。

浙江桐乡人。

早年从李叔同学习绘画、音乐。

1921年春东渡日本游学，同年冬回国。

此后在上海、浙江、桂林、贵州、重庆等地教授美术和音乐，并从事漫画和文学创作。

新中国成立后，曾任《辞海》艺术分册主编、上海中国画院院长等职。

一生著述甚丰。

有《子恺漫画全集》、《护生画集》。

著译有《缘缘堂随笔》、《源氏物语》等。

另撰有《音乐入门》等艺术读物多种。

<<艺术修养基础>>

书籍目录

上编 艺术总说

第一章 艺术的学习法

第二章 艺术的种类

第三章 艺术的性状

第四章 艺术的形式

第五章 艺术的内容

第六章 艺术的创作

第七章 艺术的鉴赏

第八章 艺术的起源

第九章 艺术的效果

中编 绘画（附书法）

第一章 绘画的种类

第二章 绘画的工具

第三章 绘画的学习法

第四章 形体的描法

第五章 色彩的描法

第六章 构图法

第七章 图案法

第八章 漫画

第九章 中国画与西洋画

第十章 中国画简史

第十一章 西洋画简史

第十二章 书法略说

下编 音乐

第一章 音乐的种类

第二章 音乐的学习法

第三章 读谱法

第四章 唱歌法

第五章 风琴与钢琴的奏法

第六章 小提琴的奏法

第七章 口琴的奏法

第八章 近世音乐简史

译名表

校订记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>