

<<车尔尼实用钢琴练习曲 >>

图书基本信息

## <<车尔尼实用钢琴练习曲 >>

### 内容概要

本书主要学习三和弦自然音阶，随着三和弦学习进程的加深，学生便能将其他音乐的学习融入此项练习。

通过唱三和弦（用“啦”或“哆、咪、嗦”），再与在不同位置弹奏的声音相比较的方法，学生将得到更实用有效的听力训练。

五个音内的民谣和儿童歌曲片断也可以采用同样的方法，这样对于普通的音乐耳朵来说，开始时的变调练习就不再是困难了。

这样在渐渐从感性上和理性上了解变音记号后，在用其他调代替C大调时，只要在练习前有一定的指导，学生就会觉得比平常容易多了。

但还应注意力度问题，首先要注意实例中强音与弱间的不同，然后在弹奏中予以区别。

学生自己还应判断所弹奏的音是否与自己的音乐感觉、意图相一致，使自己一开始就养成聆听自己弹奏的习惯。

在开始练习曲中，原作中的部分右手练习因教学的原因而改成了双手练习，但旋律没有改变。

一部分练习换成了其他调。

<<车尔尼实用钢琴练习曲 >>

书籍目录

双手轮流弹奏双手不同节奏的练习双手六度与十度练习不同位置的练习双音练习和弦练习断单练习五指练习速度练习保留音练习六度与三度练习三度边音练习速度练习三度与六度断间练习保留音练习两条小调练习红过拇指的练习起伏、轻微的连跳音练习音阶练习三度练习速度练习和弦练习

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>