

<<巴赫平均律钢琴曲集 >>

图书基本信息

<<巴赫平均律钢琴曲集 >>

内容概要

1.前奏曲1.赋格（四声部）、2.前奏曲2.赋格（三声部）、3.前奏曲3.赋格（三声部）、4.前奏曲4.赋格（五声部）、5.前奏曲5.赋格（四声部）、6.前奏曲6.赋格（三声部）、7.前奏曲7.赋格（三声部）、8.前奏曲8.赋格（三声部）、9.前奏曲9.赋格（三声部）等等。

<<巴赫平均律钢琴曲集 >>

作者简介

作者：(德)布鲁诺·穆杰里尼 译者：李雪

<<巴赫平均律钢琴曲集 >>

书籍目录

1.前奏曲 1.赋格 (四声部) 2.前奏曲 2.赋格 (三声部) 3.前奏曲 3.赋格 (三声部) 4.前奏曲 4.赋格 (五声部) 5.前奏曲 5.赋格 (四声部) 6.前奏曲 6.赋格 (三声部) 7.前奏曲 7.赋格 (三声部) 8.前奏曲 8.赋格 (三声部) 9.前奏曲 9.赋格 (三声部) 10.前奏曲 10.赋格 (二声部) 11.前奏曲 11.赋格 (三声部) 12.前奏曲 12.赋格 (四声部) 13.前奏曲 13.赋格 (三声部) 14.前奏曲 14.赋格 (四声部) 15.前奏曲 15.赋格 (三声部) 16.前奏曲 16.赋格 (四声部) 17.前奏曲 17.赋格 (四声部) 18.前奏曲 18.赋格 (四声部) 19.前奏曲 19.赋格 (三声部) 20.前奏曲 20.赋格 (四声部) 21.前奏曲 21.赋格 (三声部) 22.前奏曲 22.赋格 (五声部) 23.前奏曲 23.赋格 (四声部) 24.前奏曲 24.赋格 (四声部)

<<巴赫平均律钢琴曲集 >>

编辑推荐

《巴赫平均律钢琴曲集》是第一部完整且具有全部调性的钢琴曲集，这套曲集的诞生，不仅证实了自由调律法的可行性，使得各调性之间能够自由转调，并且在形式、风格上也显得多彩多样，第一卷中直接采用了巴赫的钢琴小曲集，而第二卷则包含了时期更广的一些作品，其中甚至有一些接近初期奏鸣曲式的作品。

巴赫的赋格曲写作手法，更是达到了颠峰造极的境界。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>