

<<肖邦波兰舞曲集>>

图书基本信息

书名：<<肖邦波兰舞曲集>>

13位ISBN编号：9787540424756

10位ISBN编号：7540424753

出版时间：2001-1

出版时间：湖南文艺出版社

作者：伊格纳齐·弗里德曼 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<肖邦波兰舞曲集>>

### 内容概要

关于《肖邦波兰舞曲集》的内容，众所周知，各版本之间最大的不同在于选曲的差别上。我认为这些差别有可能出自于肖邦在进行校对时经常对胡稿进行的改动，因为他在改动之后并没有在手稿中标明改动的位置，也有可能是在对胡稿进行抄写时出现的笔误，另外，这种差别还有可能是由于肖邦在对不同的学生授课时，修饰和改进的地方不同。因此这些差别作为“原始起源”，在自我掩饰下，部分由肖学生——再是他学生的学生，依次流传下来，到现在也就无任何权威版本可言了。

肖邦的作品有许多版本，其中不乏十分优秀的，但是，在我看来，大部分的踏的、指法及演奏提示已经过时，许多分句法也有错误。

从肖邦所处的朝代一现在，钢琴本身在构造上已有了很大进步，但已出版的踏板标记却没有反映出这一点。

肖邦的指法体系，某些在当时也许是先进的，但现在在某些方面已经完全被淘汰了。

《肖邦波兰舞曲集》精选了肖邦第40号、53号、61号等作品。

<<肖邦波兰舞曲集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>