

<<肖邦圆舞曲集>>

图书基本信息

<<肖邦圆舞曲集>>

内容概要

本书收录了著名钢琴家及作曲家肖邦的玛祖卡舞曲，本书内容全面，可供广大音乐工作者及爱好者练习使用。

肖邦波兰最伟大的作曲家，是一位为自由、人权呐喊的有着女性般温柔与优雅的诗人，也是迄今为止对欲望与情感最高贵、优雅的诠释者。

关于本书的内容，众所周知，各版本之间最大的不同在于选曲的差别上。

我认为这些差别有可能出自于肖邦在进行校对时经常对胡稿进行的改动，因为他在改动之后并没有在手稿中标明改动的位置，也有可能是在对胡稿进行抄写时出现的笔误，另外，这种差别还有可能是由于肖邦在对不同的学生授课时，修饰和改进的地方不同。

因此这些差别作为“原始起源”，在自我掩饰下，部分由肖学生——再是他学生的学生，依次流传下来，到现在也就无任何权威版本可言了。

<<肖邦圆舞曲集>>

书籍目录

降E大调辉煌的大圆舞曲op.18 (1931) 三首辉煌圆舞曲op.34 1.降A大调圆舞曲 (1835) 2.a小调圆舞曲 (1831) 3.F大调圆舞曲 (1838) 降A大调圆舞曲op.42 (1840) 三首圆舞曲op. (1846-1847) 1.降D大调圆舞曲 2.升c小调圆舞曲 3.降A大调圆舞曲二首圆舞曲op.69 1.降A大调圆舞曲 (1835) 2.b小调圆舞曲 (1829) 三首圆舞曲op.70 1.降G大调圆舞曲 (1835) 2.f小调圆舞曲 (1842) 3.降D大调圆舞曲 (1829) e小调圆舞曲 (1830)

<<肖邦圆舞曲集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>