

<<合唱指挥与训练教程>>

图书基本信息

书名：<<合唱指挥与训练教程>>

13位ISBN编号：9787540425012

10位ISBN编号：7540425016

出版时间：2001-2

出版时间：湖南文艺出版社

作者：杨长安，周跃峰 编著

页数：311

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<合唱指挥与训练教程>>

### 内容概要

本书内容包括：指挥的基本姿势；指挥的基本击拍方法；起唱与结束的指挥法；延长音、长音、切分、附点及休止和呼吸的指挥；指挥动作的基本原则和其他辅助方法；多声部合唱作品的指挥；合唱作品的研究和艺术处理手法；合唱队的组织与训练；合唱队的排练和演出。

## &lt;&lt;合唱指挥与训练教程&gt;&gt;

## 书籍目录

绪论第一章 指挥的基本姿势 第一节 指挥的站姿 第二节 指挥的坐姿 第三节 徒手指挥的手形 第四节 拿棒指挥的手形第二章 指挥的基本击拍方法 第一节 击拍动作的基本原理 第二节 三种基本拍子的击拍图式 第三节 分拍与细分拍的击拍方法与图式 第四节 复合拍的击拍方法与图式 第五节 混合拍的击拍方法与图式第三章 起唱与结束的指挥法 第一节 起唱的指挥法 第二节 结束的指挥法 第三节 音乐进行中的起和收第四章 延长音、长音、切分、附点及休止和呼吸的指挥 第一节 什么叫保持动作 第二节 延长音与长音的指挥法 第三节 切分与附点节奏的指挥法 第四节 休止与呼吸的指挥法第五章 指挥动作的基本原则和其他辅助方法 第一节 动作基本原则 第二节 其他辅助方法第六章 多声部合唱作品的指挥 第一节 关于多声部合唱 第二节 复调性音乐作品及其指挥法 第三节 主调性音乐作品及其指挥法第七章 合唱作品的研究和艺术处理手法 第一节 关于速度的研究 第二节 关于力度的研究 第三节 关于力速对比的研究 第四节 关于织体结构的研究第八章 合唱队的组织与训练 第一节 合唱队的组织 第二节 合唱队的训练 第三节 童声合唱队的组织与训练第九章 合唱队的排练和演出 第一节 指挥在排练前的案头工作 第二节 排练工作的基本步骤与方法 第三节 排练中的注意事项 第四节 演出前后的注意事项附 中外合唱艺术歌曲四十首 1 在太行山上 2 长城谣 3 游击队歌 4 黄水谣 5 阳光三叠 6 十五的月亮 7 远方的客人请你留下来 8 飞来的花瓣 9 反我的奶名儿叫 10 阿拉木汗 11 阿拉木汗 12 娄山关 13 半个月亮爬上来 14 让世界赞美你 15 赶圩归来啊哩哩 16 歌声与微笑 17 朝霞 18 我们和你们 19 少年，少年，祖国的春天 20 雷锋叔叔请听我回答 .....后记

<<合唱指挥与训练教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>