

<<约翰·施特劳斯维也纳森林的故事>>

内容概要

《维也纳森林的故事》是小约翰·施特劳斯继圆舞曲《蓝色的多瑙河》之后的又一部杰作。完成于1868年，同年六月十九日初演于维也纳，并由作者亲自指挥。奥地利首都维也纳的郊区有一片美丽的森林，它离城市不远，历来吸引着千千万万的游人。这片森林也是许多居住在维也纳的大作曲家们经常光顾的地方，森林的美景常常激起他们的灵感。约翰·施特劳斯是地道的维也纳人，《维也纳森林的故事》就是他献给故乡的赞歌。为了使乐曲具有浓厚的乡土气息，作者在管弦乐队里破例地加上了奥地利的民间乐器——齐特尔琴（原文为Zither，是一种拨奏弦乐器）。

这首乐曲由序奏、五个圆舞曲和尾声构成，其结构属于典型的维也纳圆舞曲式。

乐曲的开始是一段很长的序奏。

两支圆号的旋律描绘了优美动人的风景，双簧管和单簧管吹出抒情流畅的曲调，象是牧人的牧歌和角笛。

钟声的响起，使音乐增加了很多光彩。

然后，大提琴缓缓奏出第一圆舞曲的主题动机，作为全曲的引子。

大提琴浑厚的音调、圆号美丽的牧歌和长笛玲珑的装饰音节，构成了一幅极美妙的且色彩斑斓的音画，十分优雅动人。

齐特尔琴的加入更增添了浓厚的奥地利民族色彩，这种特色型乐器拨奏出这首圆舞曲中最主要的一段旋律，轻柔而华美，仿佛晨曦透过浓雾照进维也纳森林，还伴随着鸟儿们婉转的鸣叫。

<<约翰·施特劳斯维也纳森林的故事>>

书籍目录

此书无目录。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>