

<<柴科夫斯基第三交响曲D大调Op.29>>

图书基本信息

书名：<<柴科夫斯基第三交响曲D大调Op.29>>

13位ISBN编号：9787540425357

10位ISBN编号：7540425350

出版时间：2001-6

出版时间：湖南文艺出版社

作者：柴科夫斯基 著

页数：183

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<柴科夫斯基第三交响曲D大调Op.29>>

内容概要

柴科夫斯基，1840年生于沃特金斯克，小时候的柴科夫斯基没有接受音乐教育，而是被送进彼得堡的司法学校学习。

1863-1865年，在彼得堡音乐学院随安东-鲁宾斯坦学作曲，1866年到莫斯科，在尼古拉-鲁宾斯坦领导的新办音乐学院中任和声学教授。

在那里的最初两年间写出《第一交响曲》和歌剧《司令官》，1868年结识以里姆斯基-科萨科夫为首的俄罗斯民族乐派年轻作曲家，并被他们的热情所感染，这在他的《第二交响曲》中体现出来。

1869-1875年，创作了三部歌剧和《第一钢琴协奏曲》。

1872-1876年，成为《俄罗斯报》的音乐评论家。

1876年参加第一次拜罗伊特音乐节。

1877-1880年，他创作的各类题材的作品，如歌剧《叶甫根尼-奥涅金》，舞剧《天鹅湖》，第一、二、三、四交响曲，标题交响乐《罗密欧与朱丽叶》，钢琴小品《四季》，《第一钢琴协奏曲》等大量涌现，揭开了创作生涯的西篇章，标志着他创作成熟期的开始。

1878年以后，他又创作了歌剧《黑桃皇后》、《伊奥兰特》，舞剧《胡桃夹子》、《睡美人》，《第五交响曲》、《第六交响曲》、《第三钢琴协奏曲》等富于哲理、考虑祖国命运和人生意义的作品问世，深刻反映了柴科夫斯基和一代俄国知识分子的痛苦、不满、愤怒和不安的心情。

1893年10月，在他的《第六交响曲》演出四天后，因感觉不适，喝了一杯生水，随患霍乱，导致死亡。

在这位执著而敏感的作曲家告别人世后，彼得堡成千上万的人们走入送葬的行列。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>