

<<柴科夫斯基第六交响曲>>

图书基本信息

书名：<<柴科夫斯基第六交响曲>>

13位ISBN编号：9787540425388

10位ISBN编号：7540425385

出版时间：2001-6

出版时间：湖南文艺出版社

作者：孙佳编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<柴科夫斯基第六交响曲>>

内容概要

柴科夫斯基的第6交响曲，B小调，OP.74,作于1893年。

这部作品题献给弗拉吉米尔·达维多夫，它的标题是《悲怆交响曲》，悲怆的标题是柴科夫斯基弟弟的建议。

柴科夫斯基曾说明：“这部交响曲的构图归根到底是‘生活’。

第一部分是激情冲动、自信、渴望行动，必须简短（末乐章是‘死亡’--崩溃的结果）。

第二部分是‘爱情’，第三部分是‘失望’，第四乐章皆为是逐渐消失（也要简短）。

”这部作品的四个乐章是：1.柔板，不太快的快板。

缓慢的引子终，独奏大管阴沉的吹出后来成为第一乐章主题的音型，在乐队深处翻腾。

速度加快时，这一主题被肢解，并从一种乐器转到另一种乐器，越来越焦躁不安。

激动渐渐消退后，第二主题进入。

之一旋律像是痛苦时的甜蜜回忆。

展开部曲折复杂，而有些神经质。

最后升至一个强有力的高潮，乐章结束在庄严肃穆的终止式上。

2.优美的快板。

这部作品没有传统的慢乐章，这是一首神秘而有典雅的圆舞曲乐章。

3.极活泼的快板。

这个乐章开头似乎是一堆印象。

远远有进行曲的暗示。

它越走越近，越来越响，冷对一切。

在它的力量背后潜伏着恐惧。

狂怒的高潮不是胜利，而是轰然坍塌。

4.悲怆的柔板，行板。

悲哀的这个末乐章几乎是安魂曲，其中看不到永恒的安息，除了坟墓，什么也没有。

弦乐的开始像是悲怆的哀叹结局的黑暗、空洞。

其中美妙的第二主题似是含情脉脉的告别。

最后的高潮，似乎是品位深深的失望。

高潮消退时想起丧锣。

最后以极暗的音色告终。

<<柴科夫斯基第六交响曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>