

<<跟我学唢呐>>

图书基本信息

书名：<<跟我学唢呐>>

13位ISBN编号：9787540425784

10位ISBN编号：7540425784

出版时间：2001-8-1

出版时间：湖南文艺出版社

作者：张云华

页数：148

字数：237000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<跟我学唢呐>>

内容概要

唢呐是我国用途广泛、技巧丰富、极富个性特色的民间吹管乐器之一，不论是民间吹打合奏，还是戏曲、歌舞伴奏以及独奏表演，其声音高亢明亮，具有人声般的歌唱性与咏叹性。

随着物质、文化生活质量的不断提高，对唢呐感兴趣者已越来越多。
为了满足唢呐爱好者的要求，我们编写了本书，教你如何吹唢呐，简单易学。

<<跟我学唢呐>>

书籍目录

前言第一部分 基础知识 一 唢呐简言 二 唢呐的构造 三 唢呐的音域与音区 四 唢呐哨子的选修 五 唢呐的试奏 六 唢呐的吹奏姿势 七 唢呐的口形与呼吸 八 唢呐的音阶与指法 九 唢呐的分类与风格 十 唢呐的音准与控制 十一 唢呐的连奏与断奏第二部分 基础练习 一 中音区长音 二 中音区中长音 三 中音区短音 四 中音综合练习 五 低音区长音练习 六 低音区中长音练习 七 低音区短音练习 八 低音区综合练习 九 高音区长音练习 十 高音区中长音练习 十一 高音综合练习 十二 全音域综合练习第三部分 技师练习 一 单吐“跳音”练习 二 双吐“跳音”练习 三 “持续音”与“跳音”对比练习 四 连音吹法练习 五 连奏与断奏的变化练习 六 变化节奏练习 七 装饰性及特别技巧练第四部分 小品练习第五部分 创作东曲赏析第六部分 民间乐曲赏析

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>