

<<跟我学唱歌·童声卷>>

图书基本信息

书名：<<跟我学唱歌·童声卷>>

13位ISBN编号：9787540425807

10位ISBN编号：7540425806

出版时间：2001-8-1

出版时间：湖南文艺出版社

作者：潘丹宁

页数：197

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<跟我学唱歌·童声卷>>

内容概要

《跟我学唱歌：童声卷（修订版）》首先介绍了童声卷基本理论知识、练声基础、歌唱中的咬字，童声合唱等。

还介绍了儿童嗓音的保护。

《跟我学唱歌：童声卷（修订版）》全书以大篇幅，精选了经典儿歌。

内容丰富、表现形式多样，风格各异。

书籍目录

第一章 愿天下的孩子歌声更美第一节 儿童学习唱歌的益处第二节 学习唱歌应掌握的有关知识和应具备的基本能力第三节 重视培养孩子的乐感第四节 关于孩子的声带第五节 童声的三个阶段第六节 什么是好的童声第二章 练声第一节 歌唱的正确姿势第二节 练声前的准备第三节 歌唱时的呼吸第四节 呼吸训练的具体方法第五节 排除歌唱中挤、卡、压、撑现象的练习第六节 克服歌唱中声音发虚的练习第三章 歌唱中咬字第一节 汉子的发音特点第二节 歌唱中的吐字咬字第三节 歌唱时咬字中孩子常出现的毛病第四节 如何纠正歌唱中吐字咬字的毛病第五节 绕口令朗读第四章 怎样教孩子唱歌第一节 让孩子轻松地学唱歌曲第二节 为歌唱教学创造音乐氛围第五章 关于童声合唱第一节 合唱训练会使孩子多方受益第二节 童声合唱的起步训练第三节 童声合唱中的“四个统一”第四节 声部平衡、和谐的训练第六章 歌曲处理第一节 为歌曲作不同力度的处理第二节 为歌曲作速度处理第三节 为歌曲作连、断、跳的处理第四节 为歌曲选择不同的咬字吐字方法第五节 为歌曲选择好演唱形式第六节 为歌曲演唱设计表演动作及其它第七节 根据歌曲表现的需要调整音色第七章 为孩子选歌要注意的问题第八章 怎样为不同年龄段的孩子选歌第九章 儿童嗓音的保护第十章 歌曲精选

章节摘录

第一章 愿天下的孩子歌声更美 第一节 儿童学习唱歌的益处 声乐是一门集语言、音乐、表演为一体的综合艺术，同时也是再创造艺术。

作为声乐作品——歌曲，是语言与音乐有机结合的产物，是一种带有语言的特殊音乐。

因此，它易学、易记，好的作品朗朗上口，一唱就会。

它贴近生活，表达情感十分直接。

它内容丰富，表现形式多样，风格各异，品种繁多。

儿童学习唱歌的益处是很多的，可归纳如下几点： 第一、美妙动听的歌声有益于陶冶情操，丰富情感。

第二、歌唱使孩子们了解生活，熟悉生活，从而更加热爱生活。

第三、歌唱通过对一种理想的追求，有助于个性的形成，气质的培养。

第四、歌唱使孩子们广泛接触音乐，提高了他们对音乐的学习兴趣，增强了他们对音乐的感知和音乐的审美能力。

第五、歌唱有益于扩大孩子们的视野，了解祖国民族音乐文化，拓宽知识面。

第六、歌唱能使孩子们思维敏捷，促进形象思维的发展，增强其创造力。

第七、歌唱可增强孩子们的语言表达能力和说话咬字的能力。

第八、歌唱有助于面部的表情，有益于增强表演能力。

第九、歌唱是一种自娱自乐的方式，能使感情畅通，有益于平衡生活情绪，促进身心健康。

第十、歌唱对健康有益，它可以促进呼吸不断循环，从而使肺部得到锻炼。

……

编辑推荐

《跟我学唱歌:童声卷(修订版)》是由湖南文艺出版社出版发行。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>