

<<李重光基本乐理600问>>

图书基本信息

书名：<<李重光基本乐理600问>>

13位ISBN编号：9787540426422

10位ISBN编号：754042642X

出版时间：2001-9-1

出版时间：湖南文艺出版社

作者：李重光

页数：166

字数：120000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<李重光基本乐理600问>>

内容概要

为了使初学音乐的广大读者听众朋友们，对基本乐理中的一些问题，能有一个比较简单明了的答案，解除学习中的一些疑问，在工作之余编者编写了《基本乐理问答》一书，算是对热情给我写信的读者听众一个总的答复。

一本音乐理论书，出版十年之后，仍有人记得它并四处寻觅购买，这说明它仍有存在的意义和价值

。《基本乐理600问》就是在《基本乐理问答》一书的基础上，重新加以整理、修改、编排而成。希望它能对广大青年朋友们在学习音乐的过程中有所帮助。

<<李重光基本乐理600问>>

作者简介

李重光，中国音乐学院作曲系教授，中国视唱练耳乐理学会副会长。四十多年来，在教学之外，经常应邀到电台、电视台、音乐院校、社会团体举办专题讲座，录音、录像、灌制唱片，根据社会各方面的要求与需要，先后发表歌曲、器乐曲140余首，文章百余篇；出版教材和理论著作16册。

<<李重光基本乐理600问>>

书籍目录

前言一、构成音乐的各种声音 1.什么是声音? 2.声音是怎样分类的?有几类? 3.音乐中所使用的音是不是都是乐音? 4.什么是乐音? 5.什么是噪音? 6.音乐中所使用的噪音为什么听起来都很悦耳? 7.什么是音的性质?有哪些? 8.音为什么有高低? 9.音为什么有强弱? 10.什么是音值? 11.什么是音色? 12.什么是基音?什么是泛音? 13.什么是复合音?复合音是怎样产生的? 14.什么是分音? 15.分音与泛音有什么区别? 16.什么是纯音? 17.为什么音叉发出的音不是复合音而是纯音? 18.什么是乐音体系? 19.什么叫音列? 20.什么是音级? 21.音级和音有什么区别? 22.什么是基本音级? 23.如何确定基本音级在键盘上的位置? 24.为什么不能说钢琴的白键就是基本音级? 25.什么是变化音级? 26.变化音级都有哪些? 27.变化音级如何标记? 28.什么是升音级? 29.什么是降音级? 30.什么是重升音级? 31.什么是重降音级? 32.什么是半音? 33.什么是全音? 34.升音级在键盘上的位置是怎样的? 35.降音级在键盘上的位置是怎样的? 36.重升音级在键盘上的位置是怎样的? 37.重降音级在键盘上的位置是怎样的? 38.已升高或降低的音要还原怎么办? 39.升记号是否永远固定表示升高半音? 40.什么是变音记号? 41.变音记号有几种? 42.要将重降音升高半音如何标记? 43.还原记号是否永远都起还原的作用?二、五线谱怎样记录音的高低、长短和休止三、简谱与线谱有何不同四、音乐中的强弱有何规律五、音乐的速度与力度在音乐表现中有何意义六、怎样识别音程七、音乐中常用的和弦八、调式与音阶有何不同九、调式中的音程及和弦十、什么是调及调的五度循环十一、怎样确定调关系的远近十二、转调有哪些类别十三、怎样正确记写调式变音十四、怎样确定音乐作品的调及调式十五、移调十六、记谱法中都有那些常用记号十七、旋律是怎样构成的

章节摘录

一 构成音乐的各种声音1. 什么是声音?

作为一种物理现象,声音是由物体的振动而产生的。

物体振动产生音波,并通过媒介体——空气,作用于人的听觉器官。

听觉器官将所感受到的信息传给大脑,给人以声音的感觉。

2. 声音是怎样分类的?

有几类?

声音的分类,主要根据物体振动的规则与不规则分为两大类,这就是我们通常说的乐音与噪音。

3. 音乐中所使用的音是不是都是乐音?

音乐中所使用的音,绝大部分都是乐音,但噪音也是不可缺少的。

特别是在现代音乐中,噪音的使用,所占的比重,越来越大,这是不容忽视的。

4. 什么是乐音?

振动规则,听起来音高十分明显,经过移高或移低能够进行模唱的,就是乐音。

如钢琴、小提琴、二胡、笛子、定音鼓发出的音,就都是乐音。

<<李重光基本乐理600问>>

编辑推荐

《李重光基本乐理600问》由湖南文艺出版社出版。

<<李重光基本乐理600问>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>