第一图书网, tushu007.com

<<管乐队编配教程>>

图书基本信息

书名：<<管乐队编配教程>>

13位ISBN编号：9787540426583

10位ISBN编号：7540426586

出版时间：2001-10

出版时间：湖南文艺出版社

作者：高炳点

页数：266

字数：391000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<管乐队编配教程>>

内容概要

本书简要介绍了管乐队编配的有关理论知识，包括管乐器简介；和声基础知识；管乐曲的基本曲式；管乐曲的编配四部分内容。
　本书主要是给业余管乐队的朋友们作参考的。
　管乐器在我国的蓬勃发展，是改革开放带来的繁荣景象。
过去，曾有过一些专业管乐的专家门写过一些通俗的读物，这些书给业余乐队的朋友们带来和很大的帮助。
那时的这一类著作主要是讲如何编配。
而要学会编配管乐曲还要学习有关的音乐理论知识，内容很多，业余的朋友们往往无所适从。
也没有时间，也没有能力去啃那些专业性很强的书籍。
为此，作者在这本书中将有关理论知识作一扼要的介绍。
这本书中也有自己学习和实践的一些体会、心得和见解。
　这本书是在总结了许多前辈和专家成果的基础上编写的。

第一图书网, tushu007.com

<<管乐队编配教程>>

书籍目录

概述第一章 管乐器简介 第一节 木管乐器　一、长笛(短笛)　二、双簧管　三、单簧管　四、大管　五、萨克管 第二节 铜管乐器　一、圆号　二、小号(短号)　三、长号　四、次中音号　五、上低音号 第三节 打击乐器　一、小鼓　二、大鼓　三、大钗(对钹、吊钹)　(附：各种乐器指法表)第二章 和声基础知识 第一节 概述 第二节 和声的功能 第三节 终止式 第四节 属七和弦 第五节 其它各级七和弦和增、减、三和弦 第六节 重属和弦及其它副属和弦、离调 第七节 和弦外音 第八节 民族调式和声　一、概述　二、宫调式和声　三、羽调式和声　四、徵调式和声　五、商调式和声　六、角调式和声　七、民族调式中的一些特殊的和弦变异第三章 管乐曲的基本曲式 第一节 单乐段(一部曲式) 第二节 单二部曲式 第三节 单三部曲式 第四节 复三部曲式 第五节 回旋曲式(Rondo) 第六节 变奏曲式 第七节 奏鸣曲式(Sonata form) 第八节 交响套曲 第九节 协奏曲 第十节 当前流行的几种舞曲　一、摇滚乐(Rock)　二、迪斯科舞曲(Disco)　三、华尔兹(圆舞曲)(Waltz)　四、探戈舞曲(Tango)　五、伦巴舞曲(Rumba)　六、中四步舞曲第四章 管乐曲的编配 第一节 有关调和各种调式以及转调、移调的基本概念　一、调和调式　二、转调　三、移调 第二节 配器的步骤　一、配器前的准备工作　二、配器的步骤 第三节 配器的基本原则　一、音量要平衡　二、音色的调配　三、选择好音型、节奏型　四、纵与横的关系　五、双管乐队的配置 第四节 配器中要注意的几个问题 第五节 如何把管弦乐总谱改编为管乐谱 第六节 如何将钢琴谱改编为管乐谱 第七节 关于歌曲的改编附录一：一、两手管乐曲总谱(线谱、简谱) 1.野营进行曲(线谱) 1.野营进行曲(简谱) 2.欢庆(线谱) 2.欢庆(简谱) 二、音乐术语中外文对照后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com