

<<二胡演奏教程>>

图书基本信息

书名：<<二胡演奏教程>>

13位ISBN编号：9787540426774

10位ISBN编号：7540426772

出版时间：2001-1

出版时间：湖南文艺出版社

作者：王树生

页数：259

字数：416000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<二胡演奏教程>>

内容概要

二胡技巧部分概括了二胡各种技巧并作了简要说明，可增加学习者对二胡技巧的了解和兴趣。

初学二胡最难莫过于音准。

在练习时特别要注意保留指的使用，有一少部分学生很容易表现出良好的音准感受，但大多数初学者地要在教师经常监督下才能逐步形成二胡的音准概念。

本书在转调练习曲的编写上立意较新，收效较快，容易理解、接受。

同时会加强学生对变化音级作用的认识。

初学二胡的学生演奏时禁止使用揉弦和左手不自觉的颤动，以免影响按音的准确程度。

初学者在音律选用上可用十二平均律。

<<二胡演奏教程>>

书籍目录

序前言第一章 二胡演奏常识 第一节 二胡简介 第二节 选择二胡与定弦 第三节 二胡演奏姿势 第四节 左手按弦法——指法 第五节 右手握弓——弓法 第六节 练习时注意音准、节奏、音色 第七节 练习中容易出现的问题 第八节 每天如何练习 第九节 怎样保证音准 第十节 学习二胡演奏的三个阶段 第十一节 常用指法、弓法及演奏符号表第二章 二胡演奏法右手技巧 第一节 慢弓 第二节 分弓 第三节 连弓 第四节 快弓 第五节 抖弓 第六节 顿弓 第七节 跳弓 第八节 击弓 第九节 抛弓 第十节 换弓 第十一节 换弦第三章 二胡演奏法左手技巧 第一节 把位 第二节 换把 第三节 切把 第四节 揉弦的两种原理 第五节 怎样使用揉弦 第六节 揉弦的分类 第七节 滑音 第八节 打音 第九节 泛音 第十节 拨弦 第十一节 虚、实按弦法第四章 各种效果奏法 第一节 鸟鸣 第二节 马嘶 第三节 车鸣 第四节 仿锣鼓 第五节 仿马蹄声 第六节 双音奏法 第七节 模拟唱腔第五章 练习曲第六章 乐曲 1 霍拉舞曲 2 瑶族舞曲 3 小天鹅舞曲 4 几内亚舞曲 5 哈巴涅拉 6 威尼斯狂欢节 7 土耳其进行曲 8 秋收起义

<<二胡演奏教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>