

<<莫扎特交响曲(朱庇特C大调K551总谱)>>

图书基本信息

书名：<<莫扎特交响曲(朱庇特C大调K551总谱)/全国音乐院系教学总谱系列>>

13位ISBN编号：9787540427108

10位ISBN编号：7540427108

出版时间：2002-4

出版时间：

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<莫扎特交响曲(朱庇特C大调K551总谱)>>

### 内容概要

《莫扎特——交响曲》这是莫扎特最后的一部交响曲，规模宏大，壮丽灿烂，在他众多杰出的作品中，堪称为最优秀的器乐曲作品。

作品完成于1788年，是在他的《第四十号交响曲》完成后15天即推出的，莫扎特的作曲天赋由此可见一斑。

这部交响曲是莫扎特三大交响曲的压轴之作。

在《朱庇特》中已经看不到受海顿影响的成份，它是莫扎特发挥其作曲特色的代表作品，表现了莫扎特晚年娴熟的作曲技巧。

本曲还是均衡对照的典范。

朱庇特是罗马神话中最高创造神之名，把它作为此曲的别名是十分相称的，但这并非莫扎特本人订的名称，而是后人加上的。

作品共分四个乐章：

第一乐章，活泼的快板，C大调，4/4拍子，奏鸣曲形式，是一个灿烂生辉的乐章，各主题对比鲜明，为数亦多。

第一主题从一开始即以总奏呈现，显得庄严而堂皇（片段1）。

乐章的第二主题充满了活泼的气氛，音乐形象生动（片段2）。

第二乐章，如歌的行板，F大调，3/4拍子，奏鸣曲形式。

与其他乐章形成对照，不甚华丽，但显得庄严堂皇（片段3）。

第三乐章，小步舞曲，稍快板，G大调转C大调，3/4拍子（片段4）。

第四乐章，终曲，甚快板，C大调，2/2拍子（片段5）。

整个乐章的特色是以对位手法展开的，它充分连续地应用了赋格法的技巧，完美地融合了主调音乐和复调音乐。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>