第一图书网, tushu007.com

<<贝多芬第四交响曲>>

图书基本信息

书名：<<贝多芬第四交响曲>>

13位ISBN编号：9787540427207

10位ISBN编号：7540427205

出版时间：2002-4

出版时间：湖南文艺出版社

作者：贝多芬 作曲

页数：177

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<贝多芬第四交响曲>>

内容概要

?贝多芬第四交响曲，降B大调，OP.60，创作、完成于1806年的9、10月间，当时贝多芬正在利赫诺夫斯基亲王特拉波（位于今波兰与捷克交界处）近郊的格拉兹夏宫内作客，贝多芬在这里认识了奥佩尔斯道尔夫伯爵，伯爵要组织一支乐队，塔委托贝多芬创作了这部第四交响曲。
这部作品于1807年3月由奥佩尔斯道尔夫伯爵和他的乐队首演，演出地点是维也纳的利赫夫斯基宫。
这部作品充满着明朗、富诗意情趣的柔和，其中多微妙、色彩丰富的细部。
全曲分四个乐章：1.柔板，活泼的快板，一个带点凶兆的缓慢引子引出最轻松愉快的快板，接着独奏大管、双簧管、长笛有精彩的旋律对话，在紧接着是柏辽兹描述的越来越强的发展：“ 期间的和声色彩先是模糊而犹豫不决，在转调和弦的云雾完全驱散时，它才重新闯出来，你可以把它看作一条河流，平静的流水突然会消失，它离开河床是为了让浪花变成四溅的瀑布咆哮着直泻而下。
”2.柔板，美好的旋律的宁静流动与轻摇的伴奏，柏辽兹这样形容：“ 他的旋律是天使般的纯洁和不可抗拒的柔情蜜意，只是奇妙的艺术加工痕迹完全消失。
”3.活泼的快板，谐谑曲是万花筒般的色彩印象的展现。
4.不太快的快板，从小提琴的无穷动旋转开始，最后是整个乐队的旋转，如野蜂飞舞，也如神话中小精灵的舞蹈。

第一图书网, tushu007.com

<<贝多芬第四交响曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com