

<<李重光怎样练视唱>>

图书基本信息

书名：<<李重光怎样练视唱>>

13位ISBN编号：9787540428310

10位ISBN编号：7540428317

出版时间：2002-6-1

出版时间：湖南文艺出版社

作者：李重光

页数：296

字数：227000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<李重光怎样练视唱>>

内容概要

视唱，用一句简单的话讲，就是看着谱，立即把乐谱上所标记的，音的高低、长短、强弱准确地唱出来。

《李重光怎样练视唱》一书的主要对象当然是广大业余音乐爱好者，但对音乐院校的在校学生来说也具有一定的参考价值。

是学习音乐必须掌握的、重要的基本技能之一，具有广泛的使用价值，所以一定要努力把它学好。

<<李重光怎样练视唱>>

书籍目录

前言第一讲 怎样练节拍 第一节 敲准拍子是练好节拍的关键 第二节 怎样练单节拍 第三节 怎样练复节拍 第四节 怎样练混合节拍 第五节 怎样练变换节拍 第六节 怎样练交错节拍 第七节 怎样练自由节拍 第八节 按指挥图式打拍子第二讲 怎样练节奏 第一节 怎样练常用的简单节奏 第二节 怎样练带附点音符的节奏 第三节 怎样练带延音线的节奏 第四节 怎样练带休止符的节奏 第五节 怎样练弱起节奏 第六节 怎样练切分节奏 第七节 怎样练带连音符的节奏 第八节 怎样练多声部节奏第三讲 怎样练单音 第一节 随意模唱任意首 第二节 基本音级的单音练习 第三节 变化音级的单音练习第四讲 怎样练音程 第一节 怎样练基本音程 第二节 怎样练自然音程 第三节 怎样练变化音程 第四节 怎样练复音程 第五节 怎样练调式中的音程 第六节 怎样练不稳定音程和不协和音程第五讲 怎样练和弦 第一节 怎样练三和弦 第二节 怎样练七和弦 第三节 怎样练调式中的和弦第六讲 怎样练调与调式音阶 第一节 怎样练调 第二节 怎样练调式音阶第七讲 怎样练调式变音与转调 第一节 怎样练调式变音 第二节 怎样练转调第八讲 怎样练视唱

<<李重光怎样练视唱>>

章节摘录

第一讲 怎样练节拍 第一节 敲准拍子是练好节拍的关键 练视唱，看起来似乎很简单，但做起来却相当难。因为，即使最简单的一条视唱，它也必定与记谱法、唱名法、调、调试、节奏节拍、音程和弦等许多内容相关，要想在短时间内一下子把这么多的问题都解决，几乎是不可能的，特别是对业余的初学者来说，就更是困难重。

<<李重光怎样练视唱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>