

<<幼儿歌舞>>

图书基本信息

书名：<<幼儿歌舞>>

13位ISBN编号：9787540428327

10位ISBN编号：7540428325

出版时间：2002-1

出版时间：湖南文艺出版社（文学类）

作者：王淑月

页数：99

字数：173000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<幼儿歌舞>>

内容概要

让孩子们唱最爱的歌曲，让孩子们跳最爱的舞蹈，这儿有最科学的幼儿歌舞方法和精美的动作提示图，这儿有送给你的美妙伴奏曲CD。

<<幼儿歌舞>>

书籍目录

一、幼儿舞蹈基本训练 (一) 基本训练 1. 头部练习《指南针》 2. 肩部练习《小小泥瓦匠》 3. 手部练习《我有一双小小手》 4. 手臂练习《大雁》 5. 胸部练习《太阳和月亮》 6. 腰部练习《春天来了》 7. 胯部练习《大青蛙》 8. 腿部练习《划船》 9. 脚部练习《小脚》 (二) 幼儿基本舞步 1. 走步《我们一起走》 2. 碎步《猜猜谁来了》 3. 跑跳步《多快活》 4. 蹦跳步《小白兔》 5. 中跑踵趾步《火车开啦》 6. 踏踏步与垫步《小星星》 7. 踏跳步《我们来跳舞》 8. 进退步《摘葡萄》 9. 交替步《堆个雪娃娃》 10. 前踢步《前踢步小练习》 11. 后踢步《快乐的后踢步》 12. 十字步《大鼓小鼓》 13. 娃娃步《洋娃娃和小熊跳舞》 二、幼儿歌舞范例 (一) 小班 1. 《我爱我的小动物》 2. 《哈巴狗》 3. 《老母鸡》 4. 《小朋友想一想》 5. 《春天来》 6. 《蚂蚁》 7. 《小鸭小鸡》 8. 《小花猫和小耗子》 9. 《小青蛙》 10. 《摇啊摇》 11. 《粉刷匠》 12. 《懂礼貌》 13. 《冬天到》 14. 《谁会这样》 15. 《种瓜》 16. 《三条鱼》 (二) 中班 (三) 大班

<<幼儿歌舞>>

章节摘录

书摘

<<幼儿歌舞>>

媒体关注与评论

主编的话随着生活水平的提高和文化艺术的发展，人们对于精神生活的需求也日益增多。舞蹈作为具有广泛群众性的一种艺术形式，已逐渐被越来越多的群众接受，成为他们日常生活中重要的审美形式。

人们在舞蹈活动中，可以自娱、休闲、健体、交往。

可以这样说，舞蹈已经与人们的日常生活有着紧密的联系，成为人们可以普遍参与的艺术活动。

中外许多先贤学者曾表达过这样的意思：有的消遣，让人快乐，有的消遣，给人益处，只有舞蹈二者可以兼得。

的确如此。

舞蹈可以自娱自乐，交流感情；可以活动肢体，焕发青春；可以用肢体语言，抒发情怀；可以通过舞蹈艺术，认识社会生活，了解世界风情。

舞蹈还是一种综合的和谐的艺术，舞者既要音乐或歌曲的旋律和节奏有敏锐的感受力，又要提高对于诗歌(歌词)的鉴赏水平，诗、乐、舞达到了和谐的统一。

舞蹈艺术具有鲜明的审美愉悦性。

当人们“手之舞之，足之蹈之”的时候，内心情感的抒发，人体动作的流动，性格气质的表露，可谓进入了最畅快、最具审美意味的境界。

尤其是随着社会变革的深化，社会交往的增加，舞蹈已经成为社交的一种艺术形式，它不再是属于少数人的娱乐，它走向群众，走向广场，走向舞厅，走向酒吧，舞蹈的形式也由繁难变得简易，更加自由、明快。

特别要指出的是，让少年儿童从幼年时代就学一点舞蹈，不仅有利于长身体，更可以在协调动作中，一举手一投足都显示出文雅的气质，这也有益于素质的提高。

今天，舞蹈已成为老少咸宜、生活中不可或缺的艺术形式。

为此，我们应湖南文艺出版社之约，编写了这套“红舞鞋”系列丛书。

这套丛书，将基础知识、文字说明、舞蹈动作速画，以及伴奏曲CD紧紧地结合在一起，可以作为教材讲授，也可以自学自练。

这几位作者与我相识多年，在我从事舞蹈教学的日子里，我们教学相长，互相支持，她们一直是我可以切磋技艺的朋友。

她们在开展群众性的舞蹈活动中，积累了丰富的经验，能邀请到她们参与这套丛书的编写，就有可能做到结合实际，深入浅出，将普及、实用、易学融为一体。

我为此感到欣慰和荣幸。

亲爱的读者，当我们把这套丛书奉献给您的时候，同时也带去我们的祝愿，祝愿舞蹈使您的生活充满愉悦，充满活力。

王淑月

2001年12月1日 于北京

<<幼儿歌舞>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>