

<<雷格泰姆钢琴曲集>>

图书基本信息

书名：<<雷格泰姆钢琴曲集>>

13位ISBN编号：9787540428693

10位ISBN编号：7540428694

出版时间：2003-1

出版时间：湖南文艺出版社

作者：朱坚坚

页数：161

字数：269000

译者：路旦俊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<雷格泰姆钢琴曲集>>

内容概要

雷格泰姆音乐最初于19世纪90年代出现在北美，并立刻受到了人前的普遍欢迎，雷格泰姆浪潮在1910年前后达到了顶峰，而此后便开始逐渐消退。

不过，雷格泰姆音乐的要素仍然在爵士乐和美国其他形式的流行音乐中保留了下来，二战期间，人们重新对雷格泰姆音乐产生兴趣，而进至今日，它已不再是一种简简单单的时玩意儿。

雷格泰姆之所以能在20世纪初风靡一时，与其起源密不可分，雷格泰姆是许多音乐形式的一个结合体，其中含有军队的进行曲，波尔卡、方阵舞，消蒂什轮舞等欧美舞曲，流行音乐和沙龙音乐，这些形式之所以能结合在一起，在很大程度上要归功于美国中部大批形形色色的旅行钢琴家，第一首出版的雷格泰姆作品是由一位白人乐队指挥威廉姆·H·克雷尔创作的。

他的《密西西比河雷格》尽管是首模仿他人的作品，却反映出了对一些真正的雷格泰姆作品的仔细研究，又过了两年多之后，黑人音乐家创作的作品才第一次被印刷。

<<雷格泰姆钢琴曲集>>

书籍目录

原创雷格枫叶雷格漂亮姑娘雷格轻易取胜的人阿拉巴马吹来的风切分精粹奋发有为的生活演艺人克罗法哭泣的杨柳棕榈树叶雷格宠儿菊花大枫树小瀑布尤金妮亚雷奥娜贝西娜安托奈特雷格泰姆之舞举世无双剑兰雷格玫瑰花叶雷格无花查树叶雷格风梨树雷格甘蔗欢悦时光尤物雷格华尔街雷格张村俱乐部慰藉悦耳之声节拍暂停雷格斯科特·乔普林的新雷格夺人心魄的雷格沉思雷格附录一、雷格泰姆的流派二、斯科特·乔普林的雷格泰姆音乐艺术后记

<<雷格泰姆钢琴曲集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>