

<<跟我学古筝>>

图书基本信息

书名：<<跟我学古筝>>

13位ISBN编号：9787540428938

10位ISBN编号：7540428937

出版时间：2004-4

出版时间：湖南文艺出版社

作者：宋泽荣

页数：159

字数：253000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<跟我学古筝>>

内容概要

古筝是我国古老的民族弹拨乐器之一，由于它音色优美动听，表现力丰富，深受人们的喜爱，学习者越来越多，供学习的资料非常缺乏，为了帮助初学者及爱好者进一步学习古筝演奏，特编写了本书供参考。

本书编写有基本知识、常用技法及演奏练习、乐曲、部分传统乐曲及部分现代优秀作品等。为使本书更为完善、系统，在原有基础上进行了第一次修订，补充了一些新的内容，增加了一套练习和一套完整的乐曲，对部分练习加了解说，并提出了明确的要求。

使教学更为方便，能更全面地将基本训练与乐曲的运用结合起来，由浅入深进行训练。

为古筝学习者提供更加广泛而实用的内容。

供学习时选择使用。

<<跟我学古筝>>

书籍目录

第一部分 基本知识 一 乐器简介 二 演奏姿势 三 假指甲 三 音位排列及转调 五 调弦 第二部分 常用技巧及演奏方法 一 发音 二 右手指法组合 三 和音 四 摇 五 快速食指交替 六 扫弦 七 滑音 八 颤、吟、揉 九 厉音 十 泛音、柱音 十一 轮音 第三部分 练习 一 发音练习 二 右手指法组合练习 三 八度练习 四 和音练习 五 慢速八度和音练习 六 四点练习 七 练习曲《草原牧歌》 八 厉音练习 九 综合练习 十大指快速劈托练习 十一 摇指练习 十二 上、下滑音练习 十三 综合练习曲 十四 分解和音 十五 快速跳音练习 十七分指练习 十八 综合练习 十九 快速分解和音练习 二十 快速分指练习 二十一 练习曲 二十二 四点组合运动练习 二十三 大指劈托组合运用练习 第四部分 乐曲..... 第五部分 部分传统乐曲及部分优秀代表作品 附：指法符号表

<<跟我学古筝>>

章节摘录

第一部分 基本知识一、乐器简介筝是我国古老的民族弹拨乐器之一，至今已有两千多年历史，由于它形制古朴典雅，声音优美动听，深受人们的喜爱和欢迎，流传至今。

筝的经历和发展过程，是完善乐器、丰富乐器表现能力的过程。

古代的筝是五弦，到战国末期增加到十二弦，从汉晋到唐宋时代增到十三弦，到元、明、清增到十四、十五弦，到清末、民国初年增至十六弦。

解放以后发展更加快，到目前运用最普遍的是二十一弦。

另外还有二十三、二十五弦，不仅是弦线增多，而且乐器的制作更加精密，更加完善。

特别是在乐改方面取得很大成绩。

虽然还不很完善，但在广大科技工作者以及专家们的努力下，一定会研制出更加完美而理想的改革古筝。

就目前来说研制出了多个品种，如：普通筝有S形二十一弦、二十三弦、二十五弦；转调筝有营口乐器厂的二十一弦筝、苏州民族乐器厂研制的四十四弦脚踩转调筝、沈阳市乐器厂研制的五声音阶转调筝、苏州民族乐器厂研制的二十六弦五声音阶转调筝。

上海音乐学院乐器厂制造的蝶式筝以及品式截弦变调筝、移位转调筝等等。

这些都是乐器改革的成果，取得了非常可喜的成绩。

就目前对以上各个品种来说，其中二十一弦筝运用广泛也非常普及。

从业余到专业，从国内到国外，都在运用这一型号，所以，初学者选用这种筝较为适宜。

<<跟我学古筝>>

编辑推荐

《跟我学古筝(修订版)》由湖南文艺出版社出版。

<<跟我学古筝>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>