

<<海顿弦乐四重奏>>

图书基本信息

书名：<<海顿弦乐四重奏>>

13位ISBN编号：9787540429713

10位ISBN编号：7540429712

出版时间：2003-1

出版时间：湖南文艺出版社

作者：克劳斯

页数：32

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<海顿弦乐四重奏>>

### 内容概要

海顿（Franz Joseph Haydn 弗朗茨·约瑟夫·海顿，1732-1809）出生于罗劳的车匠家庭，因嗓音甜美，八岁时被维也纳圣斯蒂大教堂接纳为唱诗班歌童。

1791年海顿去伦敦，一年中写了歌剧1部、交响曲6部和其它作品20部，他的音乐备受欢迎。

他出席威斯敏斯特的亨德尔音乐节，成为牛津大学名誉音乐博士。

在80年代期间，他的音乐在表现力方面已达到炉火纯青的地步，在布局和结构方面也获得和声与对位因素的平衡，这是古典风格的两大特点。

同时，他保留了他的音乐所独有的生气勃勃、热情和幽默。

其交响曲与弦乐四重奏以结构紧密（整个乐章往往由一个单一主题发展而成）、色彩丰润以及和声和节奏的活力而著称，是日后所说的古典风格的基础。

海顿不是一位出类拔萃的公开独奏家；他的主要手段是乐队，他为乐队写作时，灵感涌注，下笔有神。

C大调弦乐四重奏，Hob.III：77，是约瑟夫·海顿在第二次成功造访英国后头几年创作的Op.76所含6首四重奏中的第三首，也是最著名的一首。

这首作品是受约瑟夫·艾尔道迪·德·蒙约罗克雷伯爵委托而作。

<<海顿弦乐四重奏>>

书籍目录

I.快板 II.稍缓慢但不及柔板，如歌的 III.小步舞曲/三重奏，快板 IV.终曲，急板

<<海顿弦乐四重奏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>