

<<圣-桑第一大提琴协奏曲>>

图书基本信息

书名：<<圣-桑第一大提琴协奏曲>>

13位ISBN编号：9787540429843

10位ISBN编号：7540429844

出版时间：2003-4

出版时间：湖南文艺出版社

作者：圣-桑

页数：67

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;圣-桑第一大提琴协奏曲&gt;&gt;

## 内容概要

圣 - 桑 (1835—1921) 法国作曲家、管风琴和钢琴演奏家、指挥家。

他出生于法国巴黎的农民家庭，幼年即表现出惊人的音乐才能，美国音乐历史学家吉尔伯特·蔡斯认为“他的早熟堪与莫扎特媲美”。

圣 - 桑五岁起开始作曲，十一岁即以钢琴家姿态登台演出，十三岁进巴黎音乐学院学管风琴，曾多次在比赛中获奖。

1853年起他开始在教堂任管风琴手，其中有四年在尼德尔学校兼任钢琴教授，杜卡和福列都是他的学生。

1877年他辞去教堂的职务，埋头作曲。

十九世纪下半叶，在法国艺术界出现了一个以振兴民族音乐文化为宗旨的“民族音乐协会”，圣 - 桑是这个组织的创始人之一。

他积极从事音乐活动，又以钢琴家和指挥家的身份到各国演出。

晚年则热衷于旅行，1921年12月16日客死于阿尔及利亚的阿尔及尔城。

圣 - 桑的音乐创作具有浓厚的法国传统风格，形式严谨而不呆板，旋律流畅，和声典雅，通俗易懂，配器绚丽多彩。

其作品数量超过一百七十部，几乎涉及每个音乐体裁和领域。

但玉石混杂，质量不匀。

较优秀的作品是歌剧《桑孙与达利拉》、《第三交响曲》、《大提琴协奏曲》，交响诗《骸骨之舞》、第二、三、五《钢琴协奏曲》、《第三小提琴协奏曲》以及小提琴与乐队的《引子与回旋随想曲》等。

他与同时代的音乐家李斯特、柏辽兹、瓦格纳等都有交往。

1892年获英国剑桥大学的名誉音乐博士学位，1913年获法国（“荣誉团”勋位的光荣称号（此勋位授予对法国作出卓越贡献的人士））。

此外，他还写诗作剧，另有《和声与旋律》，《唯物论与音乐》等论著。

圣桑是技巧最圆熟的作曲家。

他有许多作品目前还活跃在乐坛上，但是在法国以外的地方，其声誉却不见上扬。

一般对圣桑音乐的批评是：处处都是技巧，却不见乐念，徒具形式；虽说高雅，却流于肤浅。

他在某方面真可说是法国的孟德尔颂。

圣桑也像当时稍具野心的法国作曲家一样，著手撰写歌剧。

他在经过两度尝试后，终于在1877年目睹『参孙和达丽拉』的成功。

圣桑的其余十二出歌剧在受人欢迎的程度上都未能超越它。

虽然有些学者专家仍坚持『阿士加尼奥』(1890)品质更佳，但是至今仍然活跃于剧场的却是『参孙』。

实际上尽管世人对他的音乐口碑不佳，但是其至今仍为人所津津乐道的乐曲数量令人讶然。

世人百听不厌的有G小调钢琴协奏曲、c小调钢琴协奏曲、第五号F大调也时获青睐，其他还有C小调第三号交响曲『管风琴』、B小调小提琴协奏曲。

A大调大提琴协奏曲，以及『天鹅』原始出处『动物狂欢节』。

供小提琴与管弦乐团演奏的『序奏与回旋奇想曲』也是世人耳熟能详的作品。

交响诗中以『骸骨之舞』最为著名，『温花儿的纺车』也偶尔东山再起。

成绩的确不恶，显示圣桑的乐名未能充份反映其为最优秀作曲家的现实。

他的音乐必定带有某种活力，才能在乐坛上立于不败之地。

其音乐中的逻辑，井然的顺序，精炼、明晰的梗概，纯而不杂的专业风格，都在美学上达到了自成一家的境界。

他的音乐跟植于古典传统，不论是否违异于正统形式，总是能够万变不离其宗，可称为有史以来第一位新古典主义者。

他的音乐以「古典高雅」是尚。

在当时所有法国作曲家中，以圣桑的音乐最为纯净，全然摒弃法朗克及其乐派甘美甜腻的弊端。

## <<圣-桑第一大提琴协奏曲>>

或许 G 小调钢琴协奏曲或是『管风琴交响曲』的内涵并不是十分深刻,但是它们至少一扫当时陈腐俚俗与品味低落的通病。

他那些甚少为人演奏的钢琴曲虽然近似沙龙式的轻音乐,但是却能以其特质与客观性而不至流为窠臼,反而颇具效果,尤以 C 小调触技曲 (第五号钢琴协奏曲最后乐章的独奏版) 为最。

此曲的光芒可视为衔接李斯特与拉威尔乐风的一座桥梁。

或许圣桑在今日乐坛的地位值得我们重新评价。

如果有一天人们的口味也随著时代递嬗而有所改变,突然惊觉圣桑出神入化的技巧,轻盈又不失典雅端庄的乐念竟是那么迷人,届时圣桑音乐的卷土重来就有望了。

然而问题征结是,圣桑始终以次级作品最为人知--如『参孙与达丽拉』、『天鹅』、『骷髅之舞』--而非出色的钢琴、喇叭、弦乐七重奏、D 小调小提琴奏鸣曲,以及降 B 大调钢琴四重奏。

<<圣-桑第一大提琴协奏曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>