

<<维奥蒂第二十二小提琴协奏曲>>

图书基本信息

书名：<<维奥蒂第二十二小提琴协奏曲>>

13位ISBN编号：9787540430467

10位ISBN编号：754043046X

出版时间：2003-4

出版时间：湖南文艺出版社

作者：湖南文艺

页数：30

译者：唐彤

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<维奥蒂第二十二小提琴协奏曲>>

内容概要

在维奥蒂所创作的二十九首小提琴协奏曲中，以在此呈现给大家的这首《第二十二小提琴协奏曲》最为著名，也最受世人喜爱。

在这部作品中，清新的旋律，丰富的组体和独特的风格结合在一起，而优美的乐队乐章也以其对协奏曲曲式的要求而得到了当代人的完全认同。

特别是这部作品令人回想起那时的小提琴独奏演奏技法，这种纯提琴处理方法使得小提琴演奏家可将其演奏技巧和这种弦乐器的特色在方方面面都发挥得淋漓尽致。

为了诠释好这首协奏曲，演奏者必须熟悉当时曲谱中通用的惯例习俗，其中一些独特的记谱方式在今天已不常见，或多或少被遗忘；另一部分则随着发展完全成为演奏者的个人自由，他们可以按自己的个人喜好和能力自由地选用弓法和装饰音。

因此我们不应试图对这部作品中简练的演奏符号做出复杂的解析。

老一辈的大师并不需要使用今天这种更为丰富、甚至往往有些夸张的符号，因为他们的演奏朴素而大气磅礴。

<<维奥蒂第二十二小提琴协奏曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>