

<<现代记谱法教程>>

图书基本信息

书名：<<现代记谱法教程>>

13位ISBN编号：9787540430566

10位ISBN编号：7540430567

出版时间：2003-4

出版时间：湖南文艺出版社

作者：童昕

页数：162

字数：298000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<现代记谱法教程>>

### 内容概要

本教程分为三部分：上篇、下篇和附录。

其中上篇综述通用记谱材料，适用于所有乐器；下篇逐章讨论专用记谱材料，分别适用于各类乐器和人声。

在谱例安排上，上篇各章节谱例多选和实际作品中的片断，下篇谱例多为图解性谱例。

附录中则选编了完整的作品和相对独立完整的作品片断，其中综合运用了教程中所涉及的多种现代记谱法，并附有简短的说明。

附录中的谱例主要留给读者自己分析，作为读谱实践的练习。

每章后附有习题其中思考题无答案，练习题中带\*号者有参考答案。

## <<现代记谱法教程>>

### 作者简介

童昕，1973年生于湖北省武汉市。

1989-1992就读于上海音乐学院附中，师从沙汉昆教授学习作曲。

1992-1996就读于中央音乐学院作曲系，先后师从戴宏威教授、郭文景教授。

1996年提前一年本科毕业后，考取母校作曲系作品分析方向研究生，跟随导师李吉提教授主要分析研究中国现代音

## &lt;&lt;现代记谱法教程&gt;&gt;

## 书籍目录

前言上篇 通用记谱材料 第一章 音高 第一节 谱号 第二节 临时变音记号 第三节 其他变音记号 第四节 不固定的音高 第五节 音簇 习题一 第二章 时值 第一节 音符的形状 第二节 拍号 第三节 节奏组合 第四节 比例记谱法 习题二 第三章 力度记号 习题三 第四章 框形记谱法 第一节 提供选择性材料的方框 第二节 要求材料多次反复的方框 第三节 偶然音乐中的框形记谱法 第四节 方框的其他用法 习题四 第五章 图表谱和文字谱 第一节 图表谱 第二节 文字谱 习题五 第六章 电子音乐谱 第一节 电子音乐谱中的通用材料记谱 第二节 电子音乐图谱 习题六下篇 专用记谱材料 第七章 打击乐器 第一节 乐器符号及缩写 第二节 打击乐器通用材料的记谱 第三节 非常规演奏法的记谱 习题七 第八章 竖琴 第一节 踏板的记谱 第二节 非常规演奏部位及附件的记谱 第三节 非常规演奏法的记谱 习题八 第九章 钢琴 第一节 踏板的记谱 第二节 在钢琴内部演奏的记谱 第三节 音簇的记谱 习题九 第十章 弓弦乐器 第一节 琴身 第二节 非常规演奏法的记谱 习题十 第十一章 管乐器 第一节 木管乐器非常规演奏法的记谱 第二节 铜管乐器非常规演奏法的记谱 习题十一 第十二章 人声 第一节 与歌词有关的记谱 第二节 非常规演唱方式的记谱 习题十二 参考答案附录后记

<<现代记谱法教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>