

<<钢琴特殊技术基本练习>>

图书基本信息

书名：<<钢琴特殊技术基本练习>>

13位ISBN编号：9787540431068

10位ISBN编号：7540431067

出版时间：2004-1

出版时间：湖南文艺出版社

作者：程起

页数：87

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<钢琴特殊技术基本练习>>

内容概要

本书有别于一些钢琴基本训练教材，它是本人在多年教学实践中，针对学生弹奏技术逐步提高的趋势，根据教学的实际需要而总结积累的各种练习。

本书内所含的移调练习、特殊指法音阶练习、固定低音转调（转位）长琶音等三项内容，历来在界内流传几种不同弹法，但很少见诸于教本，现经规范化整理出来罗列其中。

项目中的半音进行、移调练习和半分解和弦练习均可使用legato（连奏）、Non Legato（非连奏）、Staccato（跳奏）三种不同的奏法练习。

本教材的练习可不必沿袭顺序进行，但每一项目都应从慢弹开始，逐渐加速。

否则最终很难达到轻松自如、快速清晰的弹奏效果。

通过对本教材坚持不懈地反复练习，相信每一个练习者的技术能力都会得到较大的提高。

<<钢琴特殊技术基本练习>>

书籍目录

1、半音进行练习2、五指移调练习3、通过第五指移位的音阶练习4、用C大调指法弹奏黑键开始的各
大、小调音阶5、固定低音转调（转位）长琶音6、二度双音组合练习7、二度双音快速交替练习8、二
度双音移调练习9、含有保持音的三度双音移调模进练习10、半分解三和弦移调模进练习11、半分解七
和弦转调练习12、跳跃八度音阶移调练习13、大三和弦半音级进14、小三和弦半音级进15、大小七和
弦半音级进16、减七和弦半音级进17、远距离移动和弦转位练习

<<钢琴特殊技术基本练习>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>