

<<现代人精神病历本>>

图书基本信息

书名：<<现代人精神病历本>>

13位ISBN编号：9787540431518

10位ISBN编号：7540431512

出版时间：2004-1

出版时间：湖南文艺出版社

作者：子曰,24ge

页数：275

字数：160000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代人精神病历本>>

内容概要

1895年12月28日，星期六，晚上，巴黎一家地下咖啡馆，卢米埃尔兄弟进行了第一次电影公映。从此，现代人有了观看自己身心的一面镜子。

本书摘选了《公民凯恩》、《野草莓》、《眩晕》、《关于爱情的短片》、《樱桃的滋味》共5篇自1941-1996年期间最具有代表性的电影作品，把作品中所反映的艺术魅力再一次展示给读者，特别是人性的病态的一面。

因此，本书可谓是精神蒙太奇，病历合订本。

<<现代人精神病历本>>

作者简介

子曰：从前的文青和影迷，怀乡病患者，现居广州。

24ge，多面写手，文字见于纸媒、网络、“我的文档”和抽屉。
灵魂居无定所。

<<现代人精神病历本>>

书籍目录

病历 失落：与成功相伴的隐痛 病历来源：《公民凯恩》，1941 病历 孤独：灵魂在诉苦 病历来源：《野草莓》，1957 病历 恐惧：在人生的高处 病历来源：《眩晕》，1958 病历 窥视：欲望与爱的窗口 病历来源：《关于爱情的短片》，1988 病历 自杀：在死时品尝生的滋味 病历来源：《樱桃的滋味》，1996

<<现代人精神病历本>>

章节摘录

插图

<<现代人精神病历本>>

编辑推荐

这本书谈的是奥逊·威尔斯、英格玛·伯格曼、阿尔弗雷德·希区柯克、克日什托夫·基耶斯洛夫斯基、阿巴斯·基亚罗斯塔米——这些名字背起来，大体上也相当于靖哥哥背老顽童周伯通教它的音译版《九阴真经》，不过在DVD一潮又一潮的洗礼之后，中国的电影青年基本上都完成了知识的原始积累，开始向着更高更深的层次进发。

用文字来梳理影像当然是刻舟求剑的事，但不同的介质，却在表达类同的感受时，又产生了微妙的不同。

<<现代人精神病历本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>