

<<罗德里戈绅士幻想曲>>

图书基本信息

书名：<<罗德里戈绅士幻想曲>>

13位ISBN编号：9787540432027

10位ISBN编号：7540432020

出版时间：2004-1

出版时间：湖南文艺出版社

作者：罗德里戈

页数：59

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;罗德里戈绅士幻想曲&gt;&gt;

## 内容概要

华金·罗德里戈（Joaquin Rodrigo）这位从三岁起就双目失明的盲人作曲家，是20世纪音乐史中具有崇高地位的特殊领导人物，同时也是西班牙乐坛上最重要的作曲家之一。

由于《阿兰胡埃斯协奏曲》的成功，更使罗德里戈一跃成为西班牙继阿尔班尼斯（I.Albeniz）、格拉那多斯（E.Granados）、法雅（M.Falla）、图里纳（J.Turina）之后，西班牙乐坛最亮丽的一颗慧星。

罗德里戈于1901年11月22日出生于西班牙瓦伦西亚（Valencia）的一个小城镇沙冈多（Sagunto）。他在三岁时因一次高烧而导致双目失明。

然而或许是宿命的作弄，还是上苍给予夺去他灵魂之窗的补偿，罗德里戈在幼年时便展露出惊人的音乐才华。

少年时期，罗德里戈在瓦伦西亚名作曲家洛佩兹（E. Lopez）的鼓励与培育下，天赋的音乐才华迅速得到西班牙音乐界的重视。

1920年开始，罗德里戈曾在欧洲各地旅行了三年，并广泛地采撷各地不同的风土民谣做为音乐创作上的素材。

1924年发表了第一首交响乐小品《魔术师》，隔年又因发表了《五首管弦乐小品》而得到了西班牙政府的奖励。

1927至1932年的六年间，罗德里戈前往巴黎，拜入名作曲家保罗·杜卡（Paul Dukas）的门下学习作曲，并随毛里斯·艾曼纽（Maurice Emmanuel）、安德列·皮洛（Andre Pirro）研究音乐史与音乐美学。

在此同时，他也受到法雅多方的支持与鼓励，从而愈加坚定他投入祖国音乐的创作的使命感。

1933年罗德里戈与土耳其钢琴家维多莉亚·卡米茜（Victoria Kamhi）结婚，她是李斯特的嫡传弟子，同时也曾随名钢琴家海吉约（Gera Hegyey）学琴，是一位相当优秀的钢琴演奏家。

她曾在奥地利与巴黎求学，但自从与罗德里戈结婚后，即中断自己的演奏事业而全力协助双目不便的丈夫。

次年，罗德里戈果返回西班牙后，因获得西班牙政府的奖学金（Conte de Cartagena），又再度重返巴黎继续深造。

此后三年，罗德里戈曾旅居德国、奥地利、瑞士等国，而在1936年西班牙爆发内战后，罗德里戈为了祖国的利益，毅然回国担任马德里大学的历史及音乐教授，并同时担任管弦乐团指挥，及受聘为国家广播电台的音乐顾问。

1939年，罗德里戈在马德里完成其一生中最伟大的钜作《阿兰胡埃斯协奏曲》，顿时声名大噪，成为西班牙众所推崇的代表性作曲家，并迅速在国际乐坛间崭露锋芒。

而在作曲之外，罗德里戈在音乐演奏与音乐论着方面，均有非凡卓越的表现。

罗德里戈的作品虽以《阿兰胡埃斯协奏曲》最为著名，但在吉他之外，他也写作许多著名的钢琴作品如《英雄颂》、小提琴协奏曲《夏》、长笛协奏曲《牧歌》、竖琴协奏曲《小夜曲》以及大提琴与声乐作品等。

另外他也曾写作一首小提琴随想曲（Capricho），是题赠给西班牙小提琴泰斗萨拉沙泰（P. Sarasate）

<<罗德里戈绅士幻想曲>>

书籍目录

乡村舞曲与利切卡尔西班牙舞曲与拿破仑骑兵的鼓号声火焰舞曲卡纳里奥舞曲

<<罗德里戈绅士幻想曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>