

<<斯特拉文斯基幻想谐谑曲>>

图书基本信息

书名：<<斯特拉文斯基幻想谐谑曲>>

13位ISBN编号：9787540432126

10位ISBN编号：7540432128

出版时间：2002-4

出版时间：湖南文艺出版社

作者：斯特拉文斯基

页数：67

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<斯特拉文斯基幻想谐谑曲>>

内容概要

斯特拉文斯基 (Igor Feodorovich Stravinsky, 1882 - 1971) 俄国作曲家、指挥家，西方现代派音乐的重要人物。

父为圣德彼得堡皇家歌剧院男低音歌手。

他曾师从里姆斯基-科萨夫学作曲。

1939年定居美国，并先后入法国籍和美国籍。

作品众多，风格多变。

其创作大致可分为三个阶段。

早期作品如管弦乐《烟火》(1908)、芭蕾舞剧《火鸟》(1910)、《彼得鲁什卡》(1911)等具有印象派和表现主义风格；中期作品如清唱剧《俄狄浦斯王》(1927)、合唱《诗篇交响曲》(1930)等具有新古典主义倾向，采用古老的形式与风格，提倡抽象化的“绝对音乐”；后期作品如《乌木协奏曲》(1945)、歌剧《浪子的历程》(1951)等则混合使用各种现代派手法如十二音体系、序列音乐及点描音乐等。

哑剧《士兵的故事》(1918)包含舞蹈、表演、朗诵和一系列由7件乐器演奏的段落，却没有歌唱角色，由此可看出其创作风格的不羁。

斯特拉文斯基于1907年6月至1908年3月间在其老师里姆斯基-科萨科夫的指导下创作了这首《幻想谐谑曲, Op.3》(手稿已经令人遗憾地遗失)交将它题献给了指挥家亚历山大·济纳季，而济纳季也指挥了这首作品的首演。

<<斯特拉文斯基幻想谐谑曲>>

作者简介

作者：(美国)斯特拉文斯基

<<斯特拉文斯基幻想谐谑曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>