

<<二十世纪钢琴名曲集>>

图书基本信息

书名：<<二十世纪钢琴名曲集>>

13位ISBN编号：9787540432492

10位ISBN编号：7540432497

出版时间：2004-8

出版时间：湖南文艺出版社

作者：迈克尔·托佩尔

页数：63

译者：路旦俊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<二十世纪钢琴名曲集>>

内容概要

一般来说, 19世纪的音乐被称作浪漫主义音乐。

在19世纪晚期, 各种音乐形式的发展都指向我们今天所熟悉的包揽一切的术语——“当代音乐”。巴伦赖特出版社《钢琴作品集》(20世纪初作品)收集了从晚期浪漫主义到20世纪中叶这段风格多样化、令人兴奋的时期的作品。

这本选集按时间顺序(本作品集按作曲家出生日期先后排列)给大定提供了著名作曲家简易到中等难度的作品,旨在使大家对音乐史上不断波动的这个时期的一些重要的风格有一个印象。

我们早已能够从弗朗兹·李斯特的晚期作品中看到疏离浪漫主义钢琴音调的迹象,而克洛德·德彪西则重新发现了钢琴音色变化的重要性。

但是,几乎在些同时,另外一些作品却在音乐素材使用过程中没有多少创新的情况下创作出来的,如耶安·西贝柳斯的作品。

比较各自创作的日期能够突出这一时期音乐创作在风格上的多样性。

除了那些这一时期作品选集必不可少的作品外,读者还可以自己去发现一些有意思或给人带来快乐的作品。

这些通常较短的作品给钢琴教学内容增添了一些求之不得的多样性。

编者没有给乐谱啻任何主观的东西,为数不多的一些指法说明只是一种提示,用来帮助演奏。

目前这个曲集是对迈克尔·托佩尔所编订的《浪漫主义钢琴作品集》(BA 6538)的一个补充。

与前一本钢琴作品一样,本书在选择作品的过程中特别考虑了地理分布上的广阔性。

这两本钢琴作品集合在一起给我们展示了从早期浪漫主义到20世纪中叶钢琴作品创作的多元性。

克劳斯·沃尔特斯为巴伦赖特出版社编订的两本小奏鸣曲集(BA 6545和BA 6549)为通向演奏鸣曲以及更大规模作品铺平了道路,而这本《20世纪钢琴名曲集》则可以被用作很好的指南。

<<二十世纪钢琴名曲集>>

书籍目录

前言F.李斯特(1811-1886) 1.告别,俄罗斯民歌 2.回忆,夜曲C.弗朗克(1822-1890) 3.玩偶的呻吟C.圣-桑(1835-1881) 4.吉格M.穆索尔斯基(1839-1881) 5.我和保姆L.亚纳切克(1854-1928) 6.纪念7.迈赫里舞曲G.普契尼(1858-1924) 8.小探戈C.德彪西(1862-1918) 9.幻想 10.玩偶之舞J.西贝柳斯(1865-1957) 11.音乐的思考E.萨蒂(1866-1925) 12.体操舞曲W.雷比科夫(1866-1920) 13.小圆舞曲, op.10之10E.格拉纳多斯(1867-1916) 14.诗意圆舞曲A.斯克里亚宾(1872-1915) 15.明暗, op.56之3M.雷格尔(1873-1916) 16.幽默曲A.勋伯格(1874-1951) 17.钢琴小品, op.19之2 18.钢琴小品, op.19之6G.霍尔斯特(1874-1934) 19.鞋匠J.魏斯曼(1879-1950) 20.钢琴小品, op.94之1B.巴托克(1881-1945) 21.浪温曲(选自《为孩子们》) 22.拐杖舞(《罗马尼亚民间舞曲》之一) 23.饰带舞(《罗马尼亚民间舞曲》之二) Z.科达伊(1881-1945) 24.为黑键而作的儿童舞曲I.斯特拉文斯基(1882-1971) 25.快板(选自《5首简易二重奏》) A.卡塞拉(1883-1947) 26.摇篮曲(选自《儿童小品集》) B.马尔蒂努(1890-1959) 27.哥伦比亚舞曲(选自《罗特基》) 28.害羞的小布娃娃(选自《罗特基》) S.普罗科菲耶夫(1891-1953) 29.进行曲, op.65之10(选自《儿童音乐》) P.德米特(1895-1963) 30.标题音乐(选自《在某一夜》, op.15之9) 31.进行曲(选自《我们建造一座城市》) W.布克哈德(1900-1955) 32.利德K.A.哈特曼(1905-1963) 33.小组曲II(第一乐章) H.迪斯特勒(1907-1942) 34.圆舞曲, op.15b之3B.布里顿(1913-1976) 35.夜曲B.A.齐默尔曼(1918-1970) 36.马图汀 37.想象

<<二十世纪钢琴名曲集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>