

<<低音提琴实用教程.重奏分集>>

图书基本信息

书名：<<低音提琴实用教程.重奏分集>>

13位ISBN编号：9787540432713

10位ISBN编号：7540432713

出版时间：2004-1

出版时间：湖南文艺出版社

作者：侯俊侠

页数：211

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<低音提琴实用教程.重奏分集>>

### 内容概要

《低音提琴实用教程》由音阶、练习曲、重奏、乐曲四个分集组成按照由浅入深、循序渐进的原则，各个分集的练习内容可以相互联系相互补充，构成完整的教学体系。

《音阶分集》作为音准、音质、节奏训练的基础教材，内容包括一至三个八度大小调音阶、半音阶、五声音阶，以及各种琶音、分解和弦、音程。模进练习等。

为方便不同程度的学生使用，所有练习的每个音均标有指法，供使用者参考选用。

《练习曲分集》以各种技巧训练为主，内容包括各个把位的弓指法练习，各种装饰音（倚音、波音、回音、颤音）练习，乐队常用技法（拨奏。

震弓、近马弓、近指板弓、弓杆击弦、弱音器）练习，泛音练习，双音与和弦练习，交响乐困难片段练习，以及带钢琴伴奏的音乐会练习曲等。

《重奏分集》针对提高视奏与实践能力，培养建立声部之间的协作与配合。

内容包括二重奏、三重奏、四重奏和六重奏。

其中许多作品是根据其他器乐曲改编的，目的是为了让练习者广泛接触不同形式的音乐题材，更多地了解音乐的织体。

《乐曲分集》强调音乐风格的把握和经典作品的浏览，内容包括不同时期、体裁多样的中外乐曲18首。

这些作品展现了低音提琴所独具的细腻的音乐语言，为演奏者提高音乐素养、开拓艺术视野提供了广阔的空间。

考虑到我国低音提琴学习者的特点，在博采众长、选编不同流派（德奥、捷克、法国、俄国、意大利、匈牙利等）优秀练习曲的同时，根据需要还改编了一些大提琴、小提琴，以及其他乐器具有特色的作品。

另外，在练习的每一个环节都加入了著名的歌剧与交响乐片断，使技巧训练与艺术实践相结合，做到有的放矢。

<<低音提琴实用教程.重奏分集>>

书籍目录

前言二重奏 山岗上 卡农 踢踏舞 影子 月光下的小丑 舞曲 小猎手 狮子 古老的舞曲 嫁给我吧！  
小鸟之歌 卡农 阿肯色的旅行者 感恩节 回旋曲 草地上的舞蹈 小行板 卢尔风笛 庄板 小步舞曲 二  
重奏 节日进行曲 孤独的牛仔 二重赋格 空气 期待 奏鸣曲 短歌 小步舞曲 两个朋友 二重奏 如歌的  
行板 田园曲 活泼的舞曲 创意曲 古老的法国歌谣 快乐之歌 快板 古典风格的重奏 咏叹调 卡农 小步  
舞曲五首 小步舞曲（一） 小步舞曲（二） .....三重奏四重奏六重奏

<<低音提琴实用教程.重奏分集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>