

<<李重光新编通俗基本乐理>>

图书基本信息

书名：<<李重光新编通俗基本乐理>>

13位ISBN编号：9787540432768

10位ISBN编号：7540432764

出版时间：2004-4

出版时间：湖南文艺出版社

作者：李重光

页数：202

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<李重光新编通俗基本乐理>>

内容概要

《新编通俗基本乐理》是在《乐理入门》一书的基础上，重新整理修订而成。

更改书名的原因，是因为旧书名太一般化、太陈旧、缺乏新意，且不能充分体现出书的内容和特点。

该书将首调唱名法与基本乐理教学紧密结合起来，使复杂的音乐理论简单化、通俗化，学习者便于领会。

全书分为72个课题，每课配有简单的练习，并附答案，便于自学。

<<李重光新编通俗基本乐理>>

书籍目录

前言1.钢琴键盘的奥妙2.伴音与全音3.基本音级及其名称4.音的分组5.基本音符6.基本休止符7.增长基本音符休止符时值的记号8.高音谱表9.低音谱表10.加线与加间11.大谱表12.拍号13.四二拍号14.四三拍号15.八三拍号16.四四拍号17.八六拍号18.切分音与切分节奏19.三连音20.音乐的速度21.基本音程22.旋律音程与和声音程23.在基本音级上构成的三和弦24.在基本音级上构成的七和弦25.变化音级及其名称26.音名与唱名27.调与调式29.C调30.G调31.F调32.D调33.bB调34.A调35.bE调36.E调37.b A调38.B调39.bD调40.#F调41.bG调42.#C调43.bC调44.怎样识别调45.怎样识别调式46.调的五度循环47.五线谱与简谱48.关系大小调49.同宫系统各调50.同主音调51.自然音程52.识别音程又一法53.和声小调54.旋律小调55.调式变音56.变化音程57.单音程与复音程58.协奏音程与不协奏和音程59.音程的转位60.等音程61.调式中的音程62.原位和弦与转位和弦63.怎样识别构成和弦64.等和弦65.调式中的和弦66.转调67.近关系转调68.远关系转调69.移调70.移调中临时变音记号的使用71.伴音音阶72.常用记号

<<李重光新编通俗基本乐理>>

编辑推荐

《李重光新编通俗基本乐理》由湖南文艺出版社出版。

<<李重光新编通俗基本乐理>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>