

<<菲奥里洛小提琴随想曲36首分课解析>>

图书基本信息

书名：<<菲奥里洛小提琴随想曲36首分课解析>>

13位ISBN编号：9787540433505

10位ISBN编号：7540433507

出版时间：2004-8

出版时间：湖南文艺出版社

作者：梁訢

页数：84

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<菲奥里洛小提琴随想曲36首分课解析>>

内容概要

菲奥里洛的36首小提琴随想曲，像克莱采尔的练习曲和罗德的24首随想曲一样，属于小提琴文献中的经典著作。

它是每个小提琴演奏者必修的教材。

在比较旧的版本中，“为了便于业余爱好者演奏”，对指法只提了很少的建议，完全没有表情记号。因此很明显，在较新的版本里能找到的任何记号，都是由各个不同的出版者提出来的建议。

这一新版本的目的在于通过力度、句法、指法、弓法这一切手段来加强音乐性。

学生们切不可把对这些练习曲的学习当作不得不忍受的枯燥的课业，相反，应当从中看到它们的“音乐”从而相信灵巧的演奏可以使小提琴化的乐句更加富有生气。

36首小提琴随想曲是个整体，每首随想曲结束时不同的终止式和两首随想曲之间的调性都是以衔接的。

也就是说，可以从第1首到36首连续演奏下来，并且在乐曲速度、性质方面，大体快慢之间，不会感觉单一与枯燥。

本随想曲有下列三个特点：一、音乐性强，尤其在慢速慢弓歌唱性旋律的训练方面，占有很大的比例。

二、本随想曲是练习高把拉和训练伸张手指的好教材。

三、本随想曲中的弓法有长弓、短弓、分弓、连弓、连顿弓及混合弓法，大多是训练腕部及上下臂活动的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>