

<<达·芬奇笔记>>

图书基本信息

书名：<<达·芬奇笔记>>

13位ISBN编号：9787540433710

10位ISBN编号：754043371X

出版时间：2006年01月

出版时间：第1版(2006年1月1日)

作者：(意)达·芬奇

页数：191

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<达·芬奇笔记>>

内容概要

《达·芬奇笔记》是1651年，由一位名叫拉斐尔·杜弗里森的法国出版商，根据达·芬奇笔记手稿整理出版的。

原来的笔记手稿非常随意，多半写在凌乱的稿纸上，没有排序，也没有编码，有的甚至是作者用左手写成的反书——达·芬奇左右手都能写字作画——后人需拿镜子才能破解。

笔记的原稿无所不谈，中间往往不连贯，同一页稿纸上，开头说的是天文，或者某种大自然的现象，接下去谈的却是声音的原理，往后说到的又是色彩，许多文字写在稿纸边缘的空白处。

然而正是这些即兴发挥的议论，闪耀着真知灼见的光辉，给后人以无穷的智慧的启迪，反映出在那个思想活跃的年代，达·芬奇的诸多观点，已经达到了何等的境界。

<<达·芬奇笔记>>

作者简介

达·芬奇，(1452—1519年) 意大利文艺复兴中期的著名美术家、科学家和工程师，1452年4月15日生于托斯卡纳的芬奇附近。

他在少年时已显露艺术天赋，15岁左右到佛罗伦萨拜师学艺，成长为具有科学素养的画家、雕刻家、军事工程师和建筑师。

1482年应聘到米兰后，在贵族宫廷中进行创作和研究活动。

1513年起漂泊于罗马和佛罗伦萨等地。

1516年侨居法国，1519年5月2日病逝。

达·芬奇与米开朗琪罗、拉斐尔并称文艺复兴三杰，尤以《最后的晚餐》和《蒙娜·丽莎》等画驰名。

他的艺术成就奠基于他在光学、力学、数学和解剖学等自然科学的研究。

达芬奇以博学多才著称，在数学、力学、天文学、光学、植物学、动物学、人体生理学、地质学、气象学，以及机械设计、土木建筑、水利工程等方面都有不少创见或发明。

<<达·芬奇笔记>>

书籍目录

丛书前言名家评价关于作者第一章概述第二章透视学第三章光与影第四章隐形透视第五章色彩理论第六章色彩透视和空气透视第七章人体的比例和运动第八章画家必懂的植物学和风景原理第九章绘画实践第十章天文学第十一章自然地理第十二章讽喻故事第十三章寓言第十四章预言人生格言箴言

<<达·芬奇笔记>>

媒体关注与评论

达·芬奇不仅是大画家，而且也是大数学家、力学家和工程师，他在物理学的各种不同部门中都有重要的发现。

——恩格斯 如果他当初发表了他的著作的话，科学一定会一下就跳到一百年以后的局面。猜测这种情况对人类的学术与社会的进步，当然是毫无用处的，但是我们可以万无一失地说，如果真有这种情况发生的话，人类的学术和社会的演变一定都会大不相同……如果我们要在古今人物中选择一位来代表文艺复兴的真正精神的话，我们一定会指出达·芬奇这位巨人。

——丹皮尔（著名科学史家） 上天有时将美丽、优雅、才能赋予一人之身，他之所为，无不超群绝寰，显出他的天才来自上苍而非人间之力，达·芬奇正是如此。他的优雅与伟美无与伦比，他的才智之高超致使一切难题无不迎刃而解。

——瓦萨里（1511-1574，文艺复兴时期的传记作家）

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>