

<<音乐学卷-高考音乐强化训练>>

图书基本信息

书名：<<音乐学卷-高考音乐强化训练>>

13位ISBN编号：9787540433932

10位ISBN编号：7540433930

出版时间：2006-1

出版时间：湖南文艺出版社

作者：编者：刘小君

页数：216

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<音乐学卷-高考音乐强化训练>>

### 内容概要

《高考音乐强化训练：音乐学卷（第2版）》的内容和音乐学本科入学考试题型紧密结合，书中每章以填空题、名词解释、列举题、问答题和简述题题型形式，详细、系统地概括了西方音乐史、中国音乐史和民族民间音乐三方面考试的基本内容。

《高考音乐强化训练：音乐学卷（第2版）》是为报考音乐学院音乐学专业的学生编写的。它是实用性的，而不是一本思辩性的、无所不包的著作。它同样适用于研究生共同课的入学考试。

<<音乐学卷-高考音乐强化训练>>

书籍目录

上篇西方音乐史第一章古希腊和古罗马音乐第二章中世纪的音乐第三章文艺复兴时期的音乐第四章马罗克时期的音乐第五章古典主义时期的音乐第六章早期的浪漫主义音乐第七章全盛时期的浪漫主义音乐第八章晚期的浪漫主义音乐第九章民族乐派及其发展时期的音乐第十章二十世纪的音乐中篇中国音乐史第一章远古及夏商的音乐第二章周秦时期的音乐第三章两汉、三国时期的音乐第四章两晋、南北朝的音乐第五章隋、唐、五代时期的音乐第六章宋、辽、金、元时期的音乐第七章明、清时期的音乐第八章传统音乐的发展与改革第九章专业音乐教育的发展和专业音乐的创作第十章革命音乐的创作与发展第十一章沦陷区和国统区的音乐第十二章解放区的音乐下篇民族民间音乐第一章民族民间音乐总论第二章民间歌曲和古代歌曲第三章民间歌舞和舞蹈音乐第四章说唱音乐第五章戏曲音乐第六章民族器乐附录：部分音乐学院音乐学考试试题选编

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>