

<<离>>

图书基本信息

书名：<<离>>

13位ISBN编号：9787540434502

10位ISBN编号：7540434503

出版时间：2005-4

出版时间：湖南文艺出版社

作者：苏德

页数：190

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<离>>

内容概要

离,不是去寻找什么,而只是逃开, 我在千万公里之外。
就怕有一天,回头看所有的路,竟已全然湮没, 而我只是个没有过去的人。
去到的一个陌生的未来。

作者简介

苏德，1981年9月生于上海，14岁起于报刊发表文章，16岁毕业于第一届中国作协鲁迅文学院少年作家班。

2001年于《萌芽》发表小说处女作《我是蓝色》。

2002年出版小说集《沿着我荒凉的额》同年底赴台笔会，2003年出版小说集《次马路上我要说故事》，2004年出版书信集《爱，是不能忘记的》，2004年出版长篇小说《钢轨上的爱情》。

书籍目录

第一章 石庙向导 第二章 意外馈赠的，不是开始 第三章 曼底和她的信 第四章 被遗忘的时光 第五章 最远的距离 第六章 K、木村和吉他 第七章 蒙让母亲的故事 第八章 曼诺梦里的歌声 第九章 最后一次 第十章 离后记

章节摘录

老蓬长着一张极似腾格尔的脸，小曲卷的长发，迪克牛仔般。

虽然吉他弹得不怎么好，可歌却唱得极其诱人。

有时木村偷懒窝在一旁被单身女子搭讪时，他便一个人抱着吉他在高脚凳上卖力地弹唱。

不过，他只唱C调的歌，因为生怕别的调子弹错了音。

这一晚，老蓬抽了几口掺大麻的香烟，显得格外兴奋，接连地对一个单身的加拿大女人说了“ I love you ”。

那个女人确实长得好看，蓝绿色的眼珠，眼窝深邃，笑起来眼帘弯成一条弧线，头发挑染过，蓬松地搭在肩膀上，像无数从刨刀口吐出的木屑。

我倒了杯宝狮蓝香橙，坐在吧台边给老蓬当翻译，疏解着他和加拿大女人之间的鸿沟。

而曼底还在楼上睡觉，她将自己蜷成一条蚕的模样，露出脑袋。

我喜欢看姿娆女人的笑，像是南莉，像是曼底，像是眼前的这个加拿大女人。

她和老蓬之间有些亲昵的肢体语言，那无需我的翻译。

不一会儿，西班牙人又一次成群结队而来，这次，“扬”带来一个丹麦女孩，将刘海一把斜扎在额前。

木村悠闲地在这些老外之间穿梭，兜售着掺大麻的香烟，时不时自己也会坐在角落里抽上几口，或是招呼了老蓬一起。

后记

十一月底，为了逃开原先生活里的琐碎和挣扎，我拖着行李箱来到全然陌生的县城，没有人认识我，我也不认得任何人。

一下班车，就有一群人围上来介绍客栈，可我很坚决地兀自拉着箱子，走进了一片叫作“石玫瑰”的酒吧，没有特别的原因，只是机缘。

而那后来，也成为中国第一个青春文学创作基地。

现在去回想那时离开上海时的勇气，多少有了任性的成分在里面。

我像是跟谁赌气，又像是实在找不到更好的解决办法。

只能逃开。

在碧莲峰下，我给自己写信，给曾经相爱的人写信，给sw写信，都是坐在漓江边的，安静地一个人。

媒体关注与评论

苏德的小说有很强的宿命感和悲剧情结，可是负载了这么多的小说却能做到清朗好读；她也是难得的做了丰情感叙述却不煽情的作者。

——张悦然 最最喜欢跟随着苏德在她的故事里面津津有味地绕弯子，同时也喜欢她小小的身体和大大的脑袋里爆发出的情感。

——周嘉宁 和最初让人眼花缭乱的文字比，苏德现在要更自然和安稳。她的小说正变得越来越耐读。

——那多 上帝创造人类，苏德创造人类的故事，苏德一次又一次地满足了人们听故事的愿望，并且，轻描淡写之间，故事的悬念连同高潮一起让我们这些听众对好心悦诚服。

——小饭 在所有的年轻作家中，我现在最想好好读一读的就是苏德。

——蒋峰

编辑推荐

《离》由湖南文艺出版社出版。

苏德的小说有很强的宿命感和悲剧情结，可是负载了这么多的小说却能做到清朗好读；她也是难得的做了丰情感叙述却不煽情的作者。

——张悦然最最喜欢跟随着苏德在她的故事里面津津有味地绕弯子，同时也喜欢她小小的身体和大大的脑袋里爆发出的情感。

——周嘉宁和最初让人眼花缭乱的文字比，苏德现在要更自然和安稳。

她的小说正变得越来越耐读。

——那多上帝创造人类，苏德创造人类的故事，苏德一次又一次地满足了人们听故事的愿望，并且，轻描淡写之间，故事的悬念连同高潮一起让我们这些听众对好心悦诚服。

——小饭在所有的年轻作家中，我现在最想好好读一读的就是苏德。

——蒋峰

<<离>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>