

<<成长现场>>

图书基本信息

书名：<<成长现场>>

13位ISBN编号：9787540435240

10位ISBN编号：7540435240

出版时间：2005-6

出版时间：湖南文艺出版社

作者：向向

页数：153

字数：110000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<成长现场>>

内容概要

从前有一个鼓手，他的名字叫奥斯卡，他拒绝成长，身高停留在94厘米。
从前，我们都有过94厘米的身高，后来，我们长高了，头顶的天也长高了。

成长是人生与艺术的重大母题。

作为第七艺术，电影就像一面会说话的镜子，映照出多少成长场景。

本书精选24部成长电影，以图文并茂的形式，对一个成长故事进行人证、物证、证词等的还原，力图在岁月的流逝中保护好一个个我们曾经置身其中的现场。

书后附成长电影不完全片目。

<<成长现场>>

书籍目录

《四百击》——偷着玩的小动作 《青木瓜香》——东方灰姑娘的甜蜜和忧伤 《早安》——说，还是不说 《玛琳娜》——少男心中的美丽传说 《青少年哪吒》 《大象》——校园暴力纪录 坏孩子的天空——《坏孩子的天空》 《香港制造》 走在乡间的小路上——《爱·回家》 《冬冬的假期》 天堂的孩子——《小鞋子》 《天堂的颜色》 心理断奶的光与影——《心灵的秘密》 《乳房与月亮》 十七岁，爱的作业——《记忆中的风琴》 《白色婚礼》 在路上长大——《菊次郎的夏天》 《征服者佩尔》 拒绝长大——给我一个《铁皮鼓》 《伊万的童年》——残酷的诗意 《小偷》——俄罗斯的弑父故事 《回归》——父与子的“冷战” 《旅行》——穿越魔幻和现实 青春散场——《最后一场电影》 附录：成长电影不完全片目

<<成长现场>>

章节摘录

书摘雨夜，两个身影挤进电话亭。

一个用手电筒照亮，一个用改锥起螺丝钉，非常迅速地把投币箱里的硬币倒空。

这两个配合默契的小偷，一个叫阿泽，一个叫阿斌。

与此同时，小康无聊地坐在书桌前发呆。

一只蟑螂迅速从地板上窜过，小康看着它被墙壁挡住了去路，停在房间尽头。

他拿起圆规，走过去，一下把它刺穿，然后把它钉在了书桌上。

半晌，小康抽出圆规，把蟑螂甩出窗外。

等小康关上窗，他发现玻璃外面贴了一只飞虫，它固执地趴在那儿，怎么拍也不肯走。

小康恼了，一掌击去，玻璃和飞虫都不见了。

他走回书桌边，血，一滴滴，从手掌滴在课本上。

他攥着手冲进厕所，伴随着妈妈的惊叫和爸爸的质问。

阿泽回到住宅，房间里到处是一尺深的积水，他趟水而过，走进卧室睡觉。

第二天早晨，他去上厕所，却听到里面传来一个女孩的惊叫。

肯定是哥哥的又一个女朋友。

他默默退回卧室。

下楼的时候，女孩开口问他，这是什么地方？女孩叫阿桂，是阿泽的哥哥从马路上带回来的，然后又扔下不管了。

阿泽、阿斌、小康、阿桂，四个人的青春就是这样费力展开的，像鸟儿展开被雨水打湿的翅膀。

上补习班的小康中午放学后，遇到了爸爸。

爸爸叫他坐进了他开的出租车，带他回家。

送走一个乘客后，两人站在马路上吃西瓜。

爸爸把自己碟里的瓜拨给小康，小康抱怨多了，爸爸斥一句，多什么，快吃！坐在车上，爸爸提议两人下午去看场电影，他说他很久没看电影了，小时候他和妈妈是经常带小康去看电影的。

记得吗？爸爸问。

小康瞟他一眼，没吭声。

在一个路口，红灯变绿灯了，叭叭！爸爸按响喇叭，催促前面的摩托车。

摩托车上的阿泽回过脸来看了一眼。

坐在他后面的阿桂说，他叭你呢。

阿泽假装让车，抡起自己的车锁就砸，砸烂了出租车的反光镜，然后一溜烟飙了。

小康的爸爸说，今天下午不要看电影了，你去上学吧。

小康一声不吭，下了车。

晚上，爸爸疲惫地回到家里，妈妈把饭菜端出来，看着他吃。

妈妈说，今天我去庙里拜了神，庙里的人说，小康是哪吒转世，专门跟父亲作对的，怪不得你们父子俩感情这么不好。

在厕所里的小康把门拉开一点，听着两人的对话。

爸爸说：你干脆用神龛把他供起来算了。还三太子！小康从厕所里出来，打算进卧室的时候，突然如鬼魂上身似的又叫又跳，妈妈担心得哭了起来，爸爸愤怒得一碗饭砸过去，骂道，畜牲！小康停下来，回头看一眼，走向房间，关上门。

阿泽、阿斌和阿桂一起吃饭，阿斌抽空对阿泽说，凭白来的好事，见者有份喽。

吃完饭后又一起飙车。

最后阿斌吐得一塌糊涂，阿桂醉倒在地。

两人扶着阿桂去了家旅社。

阿桂人事不知地躺在床上，阿泽拉着阿斌离开，阿斌流连不去，对阿泽说，别告诉我你不想。

最后阿斌还是被阿泽带出了房门。

早上，醒来的阿桂打电话给阿泽，你还会不会找我玩？小康自作主张退了补习班，拿了退费15000块

<<成长现场>>

钱。

他先去买了把玩具手枪，又来到电游厅，随后到处闲逛。

在路上，他看到了阿泽，那个砸碎他爸爸车镜的人，于是他跟踪他。

后来，小康跟着阿泽阿斌进了一家电游厅。

小康看见他俩鬼鬼祟祟地把边门的锁撬了，又作出锁上的样子，直到晚上打烊的时候，也没见他俩的踪影，于是他也偷偷地躲了起来。

等大门锁上之后，阿泽和阿斌果然溜了出来，他们一个照明，一个起钉子，迅速地偷起了游戏机内的元件。

第二天小康去滑冰，看见了阿桂——那个坐在阿泽摩托车后座的女孩，她在溜冰场上班，她正在打午夜交友电话。

阿桂下班的时候，小康看见了阿泽。

阿桂不理阿泽，怒气冲冲地往前走，她不知道阿泽昨天为什么没来接她下班。

小康一路跟随，看两人吵架。

晚上淅淅沥沥又下起了雨，小康摸到阿泽和阿桂投宿的旅社楼下，找到阿泽的摩托车，开始了一系列动作：用圆规戳轮胎，用刀划皮革，用胶水堵锁眼，用漆涂车身……小康冒着雨跑回家，当他湿淋淋地打开门时，爸爸妈妈正站在门口。

妈妈才骂了几句，爸爸就看穿了她的担忧，把她往里一推，吼道，别理他，不准让他进来。

啪!门被关上了。

小康站在门外，听到里面妈妈在求情，而爸爸还在吼叫。

P040-043

媒体关注与评论

书评《艺术细胞丛书》生活在模仿艺术 第一辑 我的电影手册 孙昌建著 音乐门铃：辛丰年乐话 吴维忠 选编 我的音乐手册 吴维忠 著 现代艺术十二讲 (日)上田敏著丰子恺译 第二辑 现代人
精神病历本：以电影为例 子曰+24ge 编著 24：00 / 24：00：一个女孩的卜半夜涂鸦 颜夏 图文 声色
现场：和苏七七看电影 苏七七 著 成长现场：电影中的童年和青春 向向+24CE 编著

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>