

<<意大利游记>>

图书基本信息

书名：<<意大利游记>>

13位ISBN编号：9787540435837

10位ISBN编号：7540435836

出版时间：2006年01月

出版时间：湖南文艺出版社

作者：（德）歌德

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<意大利游记>>

内容概要

德国诗人、哲人、学者歌德，因陶醉于意大利风光和希腊罗马古典艺术，而只身赴意大利旅行。旅行长达两年之久，这对歌德产生了重要影响，使他的思想起了重大转折，开始极力探索大自然无穷奥妙，追求希腊罗马艺术中体现的宁静、纯朴、和谐等。被视为歌德自传第二部的《意大利游记》记载了歌德在意大利旅行中的感受，可以从中了解诗人转向“古典”主义的变化。

<<意大利游记>>

作者简介

歌德（1749～1832），德国诗人。

1749年8月28日生于法兰克福一个富裕的市民家庭，1832年3月22日卒于魏玛。

其生平和创作可分5个时期。

学习年代和狂飙突进时期（1765～1775）1765年歌德到莱比锡大学学习法律，3年后因病回家。

在莱比锡时期写出了具有洛可可风格的抒情诗和戏剧。

1770年去斯特拉斯堡继续读法律，翌年获法学博士学位。

1770年9月与赫尔德结识。

在后者的影响下，他阅读荷马史诗、莎士比亚的剧本以及《莪相》等作品，并开始采集民歌。

这时他写出优美的抒情诗《欢会与离别》、《五月之歌》、《野地上的小玫瑰》等，开创了德国抒情诗的新时代。

1771年8月回到法兰克福，此后几年里除写了《普罗米修斯》等许多诗篇外，还创作了剧本《铁手骑士葛兹·封·贝利欣根》、小说《少年维特之烦恼》等，这些作品成为狂飙突进运动最为丰硕的成果。

书信体小说《少年维特之烦恼》很大程度上是根据作者自己的生活经历写成。

小说中的维特反对封建习俗，渴望真正的爱情，要求个性自由，并希望施展自己的才华和抱负，但他在鄙陋的环境、黑暗的现实里四处碰壁，不幸的爱情又给了他沉重的打击，只好以死来求得解脱。

作品以浓郁的诗意和强烈的感情表达了维特的痛苦、憧憬、他的多情善感和愤世嫉俗情绪，喊出了一代青年要求摆脱封建束缚、建立合乎自然的社会秩序和平等的人际关系、实现人生价值的心声。

这部小说发表后引起青年人的强烈共鸣，立即风靡欧洲，奠定了歌德在国际文坛的地位。

<<意大利游记>>

书籍目录

丛书前言关于作者从卡尔斯巴德到布伦纳从布伦纳到维罗纳威尼斯从费拉拉到罗马罗马那波利西西里

<<意大利游记>>

媒体关注与评论

晚上看戏，边看边听他们讲白天的生活，用艺术手段归纳，用文雅语言表述，用童话方式编织，用化装面具掩盖，用道德礼仪培养。他们像孩子般的高兴，喊喊叫叫，鼓掌喧哗，从白天到黑夜，甚至从午夜到午夜，人人如此，天天如此。

在别的地方，人们必须搜寻重要文物，而在这里，古代文物比比皆是，挤得我们透不过气来。到处都是形形色色的景观：宫殿和废墟，花园和荒郊……纵有千只笔，也画不尽这里的景色，更何况，我一个人在这里，也只是一支笔呢？

——W.V.歌德

<<意大利游记>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>