

<<电吉他SOLO入门教材>>

图书基本信息

书名：<<电吉他SOLO入门教材>>

13位ISBN编号：9787540436292

10位ISBN编号：7540436298

出版时间：2006-1

出版时间：湖南文艺出版社

作者：汶麟

页数：126

字数：270000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<电吉他SOLO入门教材>>

内容概要

我的演奏专集和第一本吉他教材《汶麟超级乐手教室·Funk吉他教材》出版以后，有很多朋友希望我做一些更普及更入门的教学资料，以便把我自己的一些方法和经验介绍给大家。

在这里我想感谢这么多朋友的帮助和支持，他们使我们的音乐和想法得以呈现在更多人面前。

还有的朋友看到我的作品后发信息给我，希望我不要被现在社会上的时尚所改变，我个人认为这是有些道德的，不过我做音乐弹吉他的初衷是因为“我喜欢”，这三个字自始至终是不会改变的。

当然，世界上的一切事物都是变化的，和大千世界一样，音乐也是如此，一成不变墨守陈规的音乐谁也不会喜欢听。

就好像这本新的教材，虽然它可能和以往的常规教材在本质上差别不会太大，却可能是国内教材中第一本分风格来学习现代音乐的初级吉他教材。

也许有人会说，什么都有，就可能什么都不精。

我个人认为对于初学者而言，先接触多样化的音乐风格，就像一个刚学开车的人先经历一些不同的车况和路况一样，只有好处没有坏处，而且更能开发思路。

精学其实无止境，这不是初级教材能解决问题。

<<电吉他SOLO入门教材>>

书籍目录

Lesson 1 概论篇 一、吉他的起源与分类 二、如何挑选吉他 三、吉他常见问题与解决办法 四、效果器的品种与功能（单块效果器介绍） 五、常用设备串接方法
Lesson 2 基础乐理篇 一、全音与半音 二、音阶与调 三、音程 四、和弦
Lesson 3 入门篇 一、弹奏的基础知识 二、手指能力的提高 三、指型分类（熟悉指板） 四、音阶练习 五、高级模进绕手曲
Lesson 4 技巧过关篇 一、越弦训练 二、滑音 三、推弦 四、闷音 五、震音 六、琶音（和弦分解） 七、三连音 八、分解和弦 九、颤音 十、顿音 十一、泛音 十二、点弦
Lesson 5 初级实战演练篇 一、早期布鲁斯（Blues）风格 二、乡村Blues摇滚风张 三、流行（Pop）摇滚风格 四、70年代摇滚风格 五、硬摇滚（Hard Rock）风格 六、爵士乐（Jazz）风格 七、芬克（Funk）风格 八、重金属风格

<<电吉他SOLO入门教材>>

编辑推荐

该书中在编写时结合必要的乐理考核内容，广泛听取了音乐界和吉他界人士的意见，该书您可以对吉他的音乐发展有一个更推动性的认识，书中列举了许多名歌名曲，从这些音乐中您一定会发现吉他艺术在中间已越来越受到重视和发展，本书内容全面，可供广大自学者和读者参阅。

<<电吉他SOLO入门教材>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>