

<<玩转软音源>>

图书基本信息

书名：<<玩转软音源>>

13位ISBN编号：9787540437053

10位ISBN编号：7540437057

出版时间：2006-6

出版时间：湖南文艺出版社

作者：文海良

页数：306

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<玩转软音源>>

内容概要

本书属于“酷玩电脑音乐教室”系列丛书中级产品，内容涵盖软音源基础知识、波表音源、合成器、采样器、音色盘及下属软件的介绍、使用。

软音源是相对硬件音源而言的、完全以软件形式存在于电脑之中的音频处理工具。

由电脑、软音源、插件效果器等构成的数字音频工作站已成为如今音乐制作方式的主流，这是目前国内第一本系统介绍各种主流软音源的书籍，无论您是专业音乐人还是普通爱好者，它都不失为一本详细、全面的工具书。

<<玩转软音源>>

书籍目录

基础篇第一章 软音源VS硬音源第二章 软音源的驱动设置第三章 软音源的种类第一节 波表音源第二节 合成器第三节 采样器第四节 乐器插件第四章 软音源的载入使用第一节 在Cubase Sx中载入软音源第二节 在Sonar中的载入软音源第三节 在Logic中的载入软音源第五章 Rewire的使用波音表源篇第一章 Super Quartet第一节 界面介绍第二节 音色编辑第三节 鼓的效果发送第二章 Hypersonic第一节 主界面介绍第二节 音源设置第三节 音色的合成与编辑第四节 MIDI通道设置与音色组合第五节 效果发送与控制器合成器篇第一章 模拟合成器Minimoog V第一节 界面介绍第二节 音色调用与修改第三节 实例音色合成第二章 调频合成器FM7第一节 界面介绍第二节 音色库编辑第三节 音色主控编辑第四节 简易编辑第五节 音色调制第六节 低频震荡编辑第七节 音色编辑第八节 运算器第九节 运算矩阵与声音合成第三章 模块化合成器Sbsynth第一节 界面介绍第二节 音色合成第三节 包络控制第四节 低频振荡与MIDI控制器第四章 物理建模合成器Slayer第一节 界面介绍第二节 音色合成采样篇第一章 采样器中的王者Giga第一节 界面介绍第二节 音色使用的流程第三节 效果器简介第四节 音色的快速编辑第五节 分布式波形乐器第六节 采样音色制作第二章 后起之秀Konkakt第一节 界面介绍第二节 采样音色制作第三节 原模块第四节 音色效果处理第五节 声音输出乐器插件篇第一章 虚拟电吉他手Virtual Guitarist Electric Edition第一节 界面介绍第二节 使用技巧第三节 参数的自动控制第二章 鼓插件Strlus RMX第一节 界面介绍第二节 使用模式与工作原理第三节 音色编辑流程第三章 虚拟贝司手第一节 主界面介绍与设置第二节 节奏编辑第三节 效果处理第四节 使用技巧格式转换篇第一章 音色格式的转换第二章 插件格式的转换

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>