

<<电脑音乐王Cubase MIDI音频一>>

图书基本信息

书名：<<电脑音乐王Cubase MIDI音频一体化实例教学>>

13位ISBN编号：9787540437510

10位ISBN编号：7540437510

出版时间：2006-12

出版时间：湖南文艺

作者：浩海工作室

页数：155

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<电脑音乐王Cubase MIDI音频一>>

内容概要

在全面了解Cubase的MIDI制作与音频混音之后，作者在这本书中与大家一起完成了一体化操作的实例教学，希望能够对大家的音乐制作有所帮助或有所启发。

当然，作者选用的这首歌曲《秋思》在曲风上比较偏向古典一点，在配器上面也比较学院化，甚至在录音、制作上并不完美，但这并不妨碍作者它作为演示碟来使用。

对于Cubase的音乐制作来说，作者的实践演练也仅仅是想为大家提供一种思维、一种方式或者一种操作模式，而并不是要大家生搬硬套，所谓“条条道路通罗马”，在Cubase中实现某种处理可以有很多种方式。

因此，在面对具体的情况时作者要具体分析，在完善音乐制作技术的前提下，去实现我们心目中关于音乐的梦想。

书籍目录

基础篇 第一节 MIDI音频一体化概念 第二节 硬件配置 第三节 制作准备MIDI制作篇 第一节 旋律的输入 第二节 段落标记 第三节 鼓节奏的编辑 第四节 添加其他声部 第五节 速度的处理音频录音篇 第一节 录音准备 第二节 演奏乐器的录制 第三节 人声的录制 第四节 项目浏览器 第五节 素材库操作一体化混音篇 第一节 插件音源的冻结 第二节 编组通道的使用 第三节 一体化混音准备 第四节 混音步骤 第五节 自动化控制 第六节 Mastering主控处理输出篇 第一节 缩混输出 第二节 CD刻录

<<电脑音乐王Cubase MIDI音频一>>

编辑推荐

经过前面两本书《电脑音乐王Cubase MIDI制作实战手册》和《电脑音乐王Cubase音频混音实战手册》的介绍和学习，相信大家都能够掌握Cubase的MIDI制作与音频混音了。但实际上，Steinberg公司所提倡的就是将MIDI音频进行一体化操作，打破传统的MIDI制作与录音混音的界线，在VST虚拟工作室里实现MIDI与音频的大一统操作，直接输出最终的音频文件。

本书就是用一个音乐制作实例来向大家阐述MIDI音频一体化操作的概念。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>