

<<人体美丽史>>

图书基本信息

书名：<<人体美丽史>>

13位ISBN编号：9787540438708

10位ISBN编号：7540438703

出版时间：2007-1

出版时间：湖南文艺

作者：[法]维加莱洛

页数：250

译者：关虹

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人体美丽史>>

前言

<<人体美丽史>>

内容概要

时代不同，人体美丽的标准也就不同：本书叙述的就是人体美丽标准的演变过程。

它描述了在哪个时代或某种文化里人体让人喜欢或不喜欢的东西：被看重或轻视的外貌与面孔，被突出或掩饰的体形轮廓，被研究琢磨不断改进的美容方法。

书中展示了不同时代的价值标准，也描述了不同社会的生活环境、风习人情。

本书要再现的美丽演化史，不是已经广泛研究的学派典范和学院式参照对象的差别甚微的艺术史，而是在日常言行中身体审美、魅力和品位标准得到一一体现的更社会化的历史。

<<人体美丽史>>

作者简介

乔治·维加莱洛，法国巴黎第五大学教授，法国社会科学高等学校导师。
著有《洁净与肮脏——中世纪以来的人体卫生》《强奸的历史——十六世纪~二十世纪》等。

<<人体美丽史>>

书籍目录

前言第一部分 不加修饰的美丽（十六世纪）第一章 被描述的身体，被等级化的身体 存在的力量，文字的局限 “上部”的荣耀 各部分的堆积 眼睛的独特魅力 第二章 美丽的“性别” 女性美的象征 男人，“强悍”甚于美丽 气质范畴 道德范畴 举止、神情、优雅 社会与沉重 第三章 独一无二的美丽 难以言喻的光芒 美丽的“定位” 人体标准与理想 第四章 面部光彩与体液 化妆与疑虑 紊乱的世界 体液与脸色 改变的上身部分第二部分 富有表现力的美丽（十七世纪）第一章 面孔还是身材？

城市与美景 身材、描写、文字 美丽“被同化” 第二章 心灵与外表 从光芒到和谐 从眼睛的光芒到眼睛的深邃 女演员的魅力 惟一的美丽？

第三章 净化与压制之间 体液的重要性第三部分 感同身受的美丽（十八世纪）第一章 功能的发现 第二章 个体的美 第三章 结实的肌肉，更美的肌肤第四部分 “期望的”美丽（十九世纪）第一章 浪漫主义的美丽 第二章 解剖学的成果 第三章 美容市场第五部分 大众化的美丽？

（1914-2000）第一章 “现代的窈窕淑女” 第二章 走近明星 第三章 “消费的最佳对象” 第四章 美的“试金石”，当代的美结语

<<人体美丽史>>

章节摘录

<<人体美丽史>>

编辑推荐

人体美丽的标准随着时代的更迭而变化：这就是本书要阐述的演化过程。这部历史描写某一文化时期令人喜欢或不喜欢的身体特征：被看重的举止和相貌，褒贬不一的体形，重新考虑的美容方式。

其中想象的事物和一个时代的社会标准同样重要。

美丽没有停止过区分个体；同时，它反映了社会群体之间、种族之间、代与代之间的对立。作为被镜子反映的不安或荣耀的客体，美本身也是社会的一面镜子。

<<人体美丽史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>