

<<野草根>>

图书基本信息

书名：<<野草根>>

13位ISBN编号：9787540439118

10位ISBN编号：7540439114

出版时间：2007年4月

出版时间：湖南文艺出版社

作者：徐坤

页数：220

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<野草根>>

内容概要

孤儿夏小禾从小在一片招架打骂声中长大，是出了名的野丫头，自己母亲的身世永远是缠绕着她的一个谜。

直到一天，秘密揭开，继之而来的是夏小禾从肉身到灵魂的蜕变，她长成一个懂事得体的美少女，做了集团总裁的秘密情人。

她在这个比自己大二十多岁的男人身上成长，被他催成一个女人，又迅速练成一个老人，乖巧妩媚，百炼成钢。

夏小禾的母亲和大姨的故事充满了唏嘘和苦难。

母亲承受了被男人玩弄、抛弃的痛苦，却最终丧命在中国人传统而隐秘的处女情结下，二十九岁的年华千般不舍冤孽情仇终如灰飞烟灭，一腔悲愤冲云霄，复化漫天大雪降人间。

回溯三十年前，大姨本是那个年代的“超女”，众人仰慕，风华一代，她与谗妄年代一同颠簸失控，当昨天的信条一夜间轰毁，今日的准则呼啸着劈面而来，她要向历史赎罪，要为自我解毒，于是抛夫弃子，咬紧牙关，为备受折磨的性灵拼出一条生路。

上个世纪后半叶中国历史上最为荒诞的一幕 个人与谗妄年代一同颠簸失控 中国人传统而隐秘的处女情结，对它的态度我们是否从一个极端走向另一极 二十世纪悄然而起的男欢女爱的潮流模式 透视近半个世纪女人尴尬的命运法则 面对时代我们奋争，面对人性我们唏嘘

“野草根”是生长在中心城市之外的、远离城市文化土壤的一株疯长的天之奇葩。

小说展示了上个世纪后半叶中国历史上最为荒诞的一幕。

或许在徐坤看来，爱是一个非常陌生的奢侈的辞藻，至少在小说中，女人始终与爱无缘，在男人主导的父权社会，爱根本就不存在，或者说已经被这个社会的权力所完全扭曲、遮蔽和挤占。

在无法平等的社会，男女之爱只能是一厢情愿的空想。

有的只是占有、或者残缺父爱的一种剩余或补偿。

作者简介

徐坤,女,1965年3月出生于沈阳。
文学博士,作家。
毕业于中国社会科学院研究生院,曾任中国社会科学院副研究员,现为北京作家协会专业作家。
1993年开始发表小说,代表作有《厨房》、《狗日的足球》、《鸟粪》、《热狗》、《遭遇爱情》、《一个老外在中国》、《午夜广场最后的探戈》,长篇小说《春天的二十二个夜晚》、《爱你两周半》、话剧《性情男女》(北京人民艺术剧院2006年上演)。
部分作品被翻译成英、德、日、法语。
曾获得过多项全国性文学奖项,获《人民文学》、《中国作家》、《小说选刊》、《小说月报》优秀小说奖,首届冯牧文学奖、首届女性文学成就奖、第九届庄重文文学奖、第二届鲁迅文学奖。

<<野草根>>

书籍目录

引子第一章 北风呼号第二章 我们的战斗生活像诗篇第三章 月光下的金达莱第四章 野蜂飞舞第五章 面朝大海 春暖花开第六章 两个婚礼和一个葬礼第七章 人鬼情未了第八章 隐形的翅膀第九章 野百合也有春天尾声

<<野草根>>

章节摘录

1《野草根》作品相关 提醒中国的男人们：努力工作，提高修养，小心女朋友被身边的叔叔泡走了。

提醒中国的女人们：不断学习，增强魅力，你有审美疲劳的老公在家门外可是个温暖的山芋。

目 录2《野草根》连载（一） 还没到清明，雨先哭上了。

出门的时候，雨还没有下，这会儿，却已经连成了线，密密麻麻，落到地上，很快就浸湿了泥土。人一踏上去，就踩出一脚泥泞。

第一章、北风呼号（6）3《野草根》连载（二） 几年时间过去，上山下乡知识青年们无知无妄的上进心和天真无邪的新鲜感已经被消磨殆尽。

代之而起的，却是动物成熟求偶期的狂郁躁动，以及看不见前途和未来的寂寞无聊。

第二章、我们的战斗生活象诗篇（1...4《野草根》连载（三） 男的穿着崭新的三接头皮鞋，凡立丁裤子，裤线笔直，小头儿抹?倍儿亮，女的一件小短袖碎花衬衫，雪白的棉布长裙，秀发随风荡漾。

第四章、野蜂飞舞（7）5《野草根》连载（四） 美女到底是美女！

美女无论穿上什么简陋工装，也都显得那么撩?、妩媚、英姿飒爽！

尤其那两只似笑非笑桃花眼，两片似嗔非嗔柳叶眉，真象天女下凡！

再一比照自己家丫头，这方面就差远了去了 第五章、面朝大海春暖花开（12）6《野草根》连载（五） 婚姻在一般老百姓眼里是什么？

就是命。

命好了，撞上大运，就一辈子享福；命不好，遇人不淑，结婚就等于进了深牢大狱，一辈子不得好。弄不好，等于直接是进了火葬场。

<<野草根>>

编辑推荐

夏小禾蓦地想起，她今年也是二十九岁，正好是母亲去世的年龄。这里边躺着一个跟自己同样大的女人，她因死而永生，自己却因生而要不断体会死亡。

“野草根”是生长在中心城市之外的、远离城市文化土壤的一株疯长的天之奇葩。小说透视了近半个世纪残酷的女性命运法则。

或许在徐坤看来，爱是一个非常陌生的奢侈的词，至少在小说中，女人始终与爱无缘，在男人主导的父权社会，爱根本就不存在，或者说已经被这个社会的权力所完全扭曲、遮蔽和挤占。

在无法平等的社会，男女之爱只能是一厢情愿的空想。

有的只是占有，或者残缺父爱的一种剩余或补偿。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>