

<<什么是哲学>>

图书基本信息

书名：<<什么是哲学>>

13位ISBN编号：9787540439132

10位ISBN编号：7540439130

出版时间：2007-07

出版时间：湖南文艺出版社

作者：吉尔·德勒兹,菲力克斯·迦塔利

译者：张祖建

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<什么是哲学>>

内容概要

德勒兹一生中 with 迦塔利合写过多部作品，《卡夫卡——为弱势文学而作》和《什么是哲学》是其中的两部。

在《卡夫卡》中，作者强调卡夫卡喜欢用一种称为“弱势”的文学学术语，从语言、政治和群体上定义自己，同时又指出，弱势文学是大文学中彻底革命的元素。

在《什么是哲学？

》中，作者指出：哲学作为创造概念的活动，应该告诉我们什么是概念的创造性本质，什么是随之相生的纯粹的内在性、内在平面和概念性的人物。

正是通过这一点，哲学区别于科学和逻辑。

目录

卡夫卡——为弱势文学而作

第一章 内容和表达

低垂的头和抬起的头——照片和音响

第二章 夸大的俄狄浦斯情结

双重超越：社会三角，动物之变

第三章 什么是弱势文学

语言行为——政治因素——群体因素

第四章 表达的构成成分

情书和邪恶盟约——短篇小说和动物之变——小说和机能性布局

第五章 内在性和欲望

反法律、负罪感和其他——过程、比邻，延续和无限度

第六章 层出不穷的系列

权力问题——欲望、片断和路线

第七章 联接手段

女人和艺术家——艺术的反美学倾向

第八章 单元，系列，强度

卡夫卡所说的两种营养造状态——单元的各种形式与小说的构造——矫揉造作

第九章 什么是配置？

话语和欲望，表达和内容

法汉译名对照表

什么是哲学

导论 问题因而就是

哲学

1. 什么是概念？

2. 内在性平面

3. 概念性人物

4. 地理哲学

哲学、科学逻辑和艺术

5. 函项与概念

6. 前景与概念

7. 感知物、情态和概念

<<什么是哲学>>

结论 从混沌到大脑
法汉译名对照表
译者谨识

<<什么是哲学>>

作者简介

林志明：德勒兹生平年表

I. 1925-1944 童年及青少年

. 1925

一月十八日，二时四十五分，吉尔·德勒兹 (Gilles Louis René Deleuze) 出生于巴黎十七区。

父亲为工程师。

母亲 (Odette Camarion) 为家庭主妇。

父系来自法国南部的普罗旺斯省。

德勒兹在家中排行第二。

其兄长原准备入学法国圣席尔 (Saint-Cyr) 军校，后因从事抗德运动被捕，在遗送奥许维兹 (Auschwitz) 集中营的死亡列车中去世。

童年：德勒兹的童年在巴黎十七区渡过。

(除了到外省任教外，他从此一直住在同一公寓)。

. 1932

入小学，在卡诺中学 (Lycée Carnot) 就读至高中毕业会考。

. 1941

他在这一年认识杜尼叶 (Michel Tournier)。

杜尼叶比德勒兹年长一岁，当时在巴斯德中学就学。

后来杜尼叶成为文学家。

杜尼叶回忆说德勒兹成为一群朋友中的灵魂人物，他们编了一本只出一期的刊物《空间》(Espace)，主题为反对前世生命说。

68年后，两人停止见面，但仍惺惺相惜 (Michel Tournier, Vent Paraclet)。

德勒兹曾为杜尼叶小说 *Vendredi ou les Limbes du Pacifique* 作跋。

. 1943

高三时，德勒兹的哲学老师为 Mr. Vial，曾影响他。

但他不记得曾思考过特定的哲学问题。

作家 Jean-Pierre Faye 回忆说德勒兹曾在准备高师入学班 (Khagne) 中报告"胡塞尔论我思"(Cogito chez Husserl)。

这个时代，对德勒兹最重要的事件为战争及 Oradour 村民被纳粹集体屠杀事件。

II. 1944-1948 索尔邦大学求学时期

. 1944

德勒兹入巴黎索尔邦 (Sorbonne) 大学哲学系。

和他同年的人一样，德勒兹因经历过战争而被免除兵役。

大学时期对德勒兹最具影响的教授有 Ferdinand Alquié、Jean Hippolyte、Georges Canquihem、Maurice de Gandillac。

德勒兹回忆曾参加高师院 (Ecole normale supérieure) 入学考，哲学口试主试即为巩居廉 (Canquihem)。

<<什么是哲学>>

他在他手上得到了很好的分数，但仍不足以录取。

巩居廉并为傅柯 (Foucault) 的老师，他是当时法国知识论 (épistémologie) 的主要领导者。

他主张以概念的哲学取代意识的哲学，并继承尼采的永恒回归，影响一代人甚巨 (François Dosse, Histoire du structuralisme, t. I, pp.114-116)。

Hippolyte 则为黑格尔专家，继承 Kojève 及 Jean Wahl 的传统 (ibid., p.186)，他也是阿杜塞 (Althusser) 的论文指导。

德勒兹与这些大学老师后来仍维持友谊。

德勒兹在大学也认识了一群新朋友，如夏特雷 (François Chatelet)，未来成为作家的布陀 (Michel Butor)，Olivier Revault d'Allonnes 等人。

. 1947

完成高等研究论文 (Diplôme d'Études Supérieures)，主题为休谟 (Hume)，指导者为巩居廉及 Hippolyte

。这本论文于1953年出版，题名为《经验主义与主体性》(Épistémologie et subjectivité)。

. 1948

通过哲学高等教师资格考 (agrégation)，同年通过名单尚有阿杜塞(第二名)，夏特雷。

德勒兹说他在大学时主要阅读的作者，便是考试所需准备的哲学家：柏拉图、马勒布蓝许 (Malebranche)、莱布尼兹等。

德勒兹回忆说他这时发现了萨特，仿佛一道清新空气。

《存有与虚无》出版时，德勒兹和杜尼叶一起去买此书，并且狂热地读完 (Entretiens avec D. Eribon, Nouvel Observateur, 16 nov. '95, Dialogues, pp.18-19)。

这一段时间，德勒兹经常出入 Marie-Madeline Davy 在 La Fortelle 城堡主持的知识圈及文艺聚会。

与会者尚有 le père Fessard、克罗索斯基 (Pierre Klossowski)、拉冈、Lanza del Vasto (Arche 公社创立人)、包兰 (Jean Paulhan, Gallimard 出版社主编)。

(Magazine Littéraire, No.257, p.19)

III. 1948-1968 由高中至大学教学

. 1948-1952

找到第一份职业，在巴黎北方城市阿米杨 (Amiens) 中学任职。

. 1952年傅柯在法比边境城市里尔 (Lille) 大学任心理学讲师。

德勒兹有一次到里尔找朋友 Jean-Pierre Bamberger，对方邀他前去旁听傅柯讲课。

课后并在 Bamberger 家中进晚餐。

这是德勒兹第一次和傅柯见面，可是两人并未立即成为朋友。

(Eribon, Foucault, p.83)

. 1953-1955

德勒兹任教于巴黎南方奥尔良中学 (Lycée d'Orléans)。

. 1955-1957

德勒兹任教于巴黎市拉丁区的大路易中学 (Lycée Louis-le-grand)。

德勒兹说他在中学任教的经验十分愉快。

他那时只作宣讲，但并不强调任何一位作者，也许稍微着重康德。

. 1953

在法国大学出版社 (Puf) 出版第一本专著《经验主义与主体性》(Épistémologie et subjectivité)。

<<什么是哲学>>

. 1955

8月27日~9月4日，诺曼底 Cerisy-la-Salle 举行著名的海德格十日会。

海德格亲自与会并发表开幕文"这是什么--哲学？

("Was ist das -- die Philosophie?")。

年轻的德勒兹名列与会的四十五人名单中。

主办者为 Jean Beaufret 及Kostas Axelos (生于1924年)。

与会者尚有 Jean Starobinski、Gabriel Marcel、Paul Ricoeur、Maurice de Gandillac、Ren é Char。

拉冈则在会后邀请海德格夫妻及两位主办人至其巴黎郊区别墅 (La Pr é v?té à Guitrancourt) 小住。

沙特、梅露庞蒂、Alexandre Koyr é 皆拒绝与会，布朗萧 (Blanchot) 亦未参加。

高德曼 (Lucien Goldmann) 则在会场上捣蛋，高声宣读海德格纳粹时期的文字。

(E. Roudinesco, Jacques Lacan, p.299. Ch. Delacampagne, Histoire de la philosophie au XXe si è cle, p.205)

. 1956

8月，德勒兹在巴黎十七区举行婚礼。

新娘 Fanny Grandjouan 为名服装设计师 Balmain 的员工。

他们将有两个小孩：Julien (1960) 及 Emilie (1964)。

. 1957-1960

至索尔邦 (Sorbonne) 大学任哲学史助教 (assistant)。

. 1960-1964

进入国家科学院 (CNRS) 研究。

. 1962

出版《尼采与哲学》(Nietzsche et la philosophie)。

这本书使得德勒兹开始在学院内享有名气，因为他第一次使得尼采的思想在法国得以成为学院可以接受的合法哲学，又发明了一个前所未有的前卫学院立场。

(Louis Pinto, Les Neveux de Zarathoustra, p.158.)

同年傅柯至法国中部克里蒙菲宏 (Clermont-Ferrant) 大学任教。

系主任 Jules Vuillemin 即将升任法国学院 (Coll è ge de France)，以接替猝逝的梅露庞蒂。

傅柯建议由德勒兹来替这个缺。

此时德勒兹正好在附近地区养病，便受邀前来会面，由此展开他和傅柯的长期友谊。

由于教育部空降共产党理论家 Roger Garaudy，德勒兹没有得到这个职位。

傅柯则接掌系主任。

(Eribon, id., p.162)

《尼采与哲学》的出版也打破了德勒兹长期的沉默：自从1953年起，德勒兹除了几篇文章，并无出版

。

德勒兹曾以"一个长达八年的洞"来形容这一段时期。

(Pourparlers, p.189) 由此也展开了德勒兹的哲学史研究 (康德 1963、伯格森 1966、史宾诺沙 1968) 及文学

解读 (普鲁斯特 1964、Sacher-Masoch 1967)。

德勒兹后来表示，哲学史研究压得他们这一代人喘不过气来 (Dialogues, p.19)，仿佛哲学的依底帕斯。

(Pourparlers, p.14)

. 1964

至里昂大学任教。

. 1966

6月，发表"L'Homme, une existence douteuse"一文，评论傅柯《言与物》(Les mots et les choses) 书中有关"

<<什么是哲学>>

人之死"片段。

. 1967

在午夜 (Minuit) 出版社出版 *Présentation de Sacher-Masoch* 一书。

这是德勒兹第一次离开以学院出版为标榜的法国大学出版社，成为以出版"新小说"闻名的午夜出版社作者。

这本书也成为德勒兹第一本英译作品。

与傅柯、de Gandillac 共同编辑尼采哲学全集，并与傅柯合写导论。

该全集的第一部书为《欢愉的智能》，译者为两人共同的朋友克罗索斯基。

. 1968

出版国家博士论文：主论文为《差异与重复》(*Différence et Répétition*)，指导者为 M. de Gandillac。

副论文为《史宾诺沙与表达问题》(*Spinoza et le problème de l'expression*)，指导者为 F. Alquié。

在论文中，德勒兹不仅完成其过去哲学史研究的个人综合，并且提出具有原创性的差异与复多哲学。

从此哲学史不再出现于其著作中(后来有关傅柯与莱布尼兹两书所谈已超出这门学科)。

5月学运来临，也是德勒兹发现行动及政治思想的年代 (*Pourparlers*, p.230)。

这一年，德勒兹因为和学生在里昂从事政治运动过劳，开始有严重肺疾，翌年并进行肺部手术，这或许是他"巫婆"般的声音的来源。

IV. 1969-1987 讲学于梵森大学

. 1969

68年底，实验性的梵森大学 (Paris VIII-Vincennes) 成立。

哲学系由傅柯执掌。

德勒兹受邀前往教学，但因病无法就任。

69年傅柯入法国学院，德勒兹前来继其遗缺。

同事友人尚有夏特雷 (系主任)、李欧塔 (Jean-François Lyotard)、René 、Schérer 等。

德勒兹一直在梵森大学工作至87年退休，并伴随78年的强迫迁校 (原位于森林中的大学被政府铲平，迁移至巴黎北郊 Saint-Denis，成为今日面貌)。

德勒兹回忆说他十分喜欢在此教学：「教学是我生命中的一大部份，而且我带着热情去作。

这不像演讲，因为时段长，听众也比较有持续性，有时会连绵好几年。

教室就像实验室：我们讲的是我们正在寻找的，而不是我们已经知道的。

」 (*Pourparlers*, p.190)

对德勒兹而言，梵森大学哲学系的特色在于课程设计不分年级，对象包括一年级到n年级、哲学系非哲学系、学生非学生。

(*ibid.*) 许多人后来回忆，德勒兹成为梵森大学最具风采的教授之一。

他的课堂有如天堂 (E. Roudinesco)。

同时有许多国族，各路激进团体、真假狂人川流不息；天花板上写着涂鸦："德勒兹，你的工厂在那里？

"但德勒兹在上课时，仍能巧妙地避免和听众进行针锋相对的对辩 (*disputatio*)。

他后来强调好的讲课比较像演奏会而不像布道，讲者"独奏"，其它人则进行"伴奏" (*id.* p.118)。

这一年，亦是德勒兹与瓜塔里相逢的一年，由此展开了哲学史上罕见的"双手连弹"(两人的工作方式请参阅附录)。

<<什么是哲学>>

瓜塔里的一生由一连串横切各平面的激进运动组成，由共产主义、68学运到环保生态。

在和德勒兹相逢前，他曾受拉冈分析7年，并进而成为分析师。

1953年，他参与 Jean Oury 在 La Borde 疗养院进行的另类精神治疗 (psychiatrie alternative)，继而参与反精神治疗 (antipsychiatrie) 运动。

瓜塔里曾回忆说，当时他因写作一篇有关潜意识的文章，去见德勒兹。

但后来是德勒兹主动邀请他合作。

德勒兹并开始积极参与由傅柯主导的监狱运动团体 GIP。

在这里，他和毛主义者相逢，并结识巴勒斯坦研究主脑 Elie Sambar。

他也和同性恋运动团体 (FHAR) 及意大利激进团体相结识。

这一年他由午夜出版社出版其另一名著《意义之逻辑》(Logique du sens)。

. 1970

德勒兹在傅柯任编委的 Critique 书评杂志上发表 "Un nouvel archiviste" 一文，评傅柯新书《知识的考掘》(L'Archéologie du savoir)。

傅柯亦在 Critique 上发表 "Theatrum philosophicum"。

他在此说出名言：「或许有一天德勒兹的世纪将会来临」。

. 1972

与瓜塔里合着《反伊底帕斯》(L'Anti-Oedipe) 出版。

这本书被视为后68左派思潮的代表作。

这本书经常被视为一对拉冈主义的批评，虽然两位作者宣称他们是在帮拉冈的忙 (Pourparlers, p.25)。

德勒兹回忆说，书出数月后，拉冈有一天"召见"他，先是让他在候诊室等了大半天，接见他时把他的弟子的名单说了一遍，并说他们全都不行 (唯独不提他的女婿 Jacques-Alain Miller)。

德勒兹想起 Binswanger 曾述及一样的场景：弗洛伊德也跟他讲 Jones、Abraham 等人的坏话。

而 Binswanger 想道，当他不在场的时候，弗洛伊德一定也和其它人说他的坏话。

拉冈一直说下去，但就是不提 Miller。

最后他对德勒兹说：我们要的就是一个像你这样的人 (Entretiens avec Erribon, loc. cit., p.114)。

拉冈传作者 Roudinesco 说德勒兹没看错，因为拉冈后来和人说《反伊底帕斯》是从他的讲课内容里抄去凑成的 (E. Roudinesco, Jacques Lacan, p.452)。

根据同一位作者，由于《反伊底帕斯》来自德勒兹69-71年讲课和后来的二元写作，这反而给了 Miller 灵感去抄写拉冈的口头讲课 (séminaires)，促成了这一套著名的书。

这一年 l'Arc 期刊出了德勒兹专号，其中并有一篇德勒兹与傅柯的对话，检讨当时理论与实践之状况。

德勒兹和李欧塔参加了这一年在 Cerisy-la-Salle 举行的尼采十日论文会。

与会者尚有有当时在高师院授课的德里达 (Derrida)。

后来的分析者认为这是法国前卫哲学的一次内部对垒 (梵森 v.s. 高师，普普哲学与生机主义 v.s. 激进诠释学，cf. Louis Pinto, op. cit. pp.188-195)。

由这时起，德勒兹将时间用于写作其重要作品 (见书目)。

他极少出门旅行 (「唯一值得一提的一次，也许是去佛罗伦斯」)。

但70年代起，他经常去电影院，成为少见的影迷哲学家。

. 1973

巴特出版《正文的乐趣》(Le plaisir du texte)，欲望哲学方兴未艾。

<<什么是哲学>>

(巴特在70年的访谈中即已表示德勒兹亦名列其"债主"名单中, Barthes, Le Grain de la voix, p.78)

. 1975

出版与瓜塔里合着 Kafka, Pour une littérature mineure.

(1987年美国Cultural Critique出了两期"Nature and Context of Minority Discourse"运用了这个"少数文学"的概念)。

发表"Ecrivain non : un nouveau cartographe"评傅柯《监视与惩罚》(Surveiller et punir. Naissance de la prison)。

. 1977

傅柯为 L'Anti-Oedipe 美国版写序。

由此并展开了德勒兹在美的系列翻译。

这一年起德勒兹渐渐与傅柯分离, 两人不再见面。

据《傅柯传》作者 Eribon 分析, 转折点在于 Klaus Croissant (bande à Baader 的辩护律师)的引渡事件。

德勒兹和傅柯在两份不同主张的抗议书上签名。

傅柯希望将事件限于法律层面, 而不愿涉及支持他心目中的"恐怖份子"。

德勒兹与瓜塔里签名的文字上则将西德称为迈向警察专政。

其实这一年6月, 德勒兹以一小册子强烈攻击以批评马克思主义及专制政体起家的"新哲学家"时, 即和傅柯立场相对, 因为稍早傅柯曾为文赞许新哲学家 Glucksmann 的作品。

(Eribon, Foucault, pp.275-277)

就理念方面, 傅柯前一年出版的《性意识史》第一卷即已隐含对德勒兹欲望理论的批评。

. 1980

出版与瓜塔里合着《千层台》(Mille plateaux), 为德勒兹理论思想总结。

. 1981

12月, 傅柯与布迪厄 (Bourdieu) 共同发动对华沙团结工联镇压事件法国政府态度之抗议活动。

德勒兹亦经连系, 但未签名, 理由是不愿与刚上台的左派政府为难 (Eribon, Foucault, p.317)。

. 1983

出版电影论, 85年出完。

. 1984

发表"阿拉法特之伟大" (Grandeur de Yasser Arafat) 一文。

6月29日, 傅柯去世。

德勒兹在告别式中宣读其《快感的使用》(L'Usage des plaisirs) 的部份前言: 「...那么什么才是哲学呢

(Qu'est-ce donc que la philosophie) - 我指的是哲学活动 - 如果不是思想对自身的批评工作的话。

如果那不是去知道不同的思考 (penser autrement) 要如何进行而且可以走得有多远, 而不是把我们已有的知识合法化。

」(Eribon, ibid., p.353)

. 1985-86

德勒兹在八大讲课以傅柯为题。

. 1986

<<什么是哲学>>

出版《傅柯》(Foucault)。

. 1987

退休。

「开始远离激进团体，这不来自失望或决定，而在于这些团体本身的逐渐离散。

」

. 1988

《文学杂志》(Magazine Litt é raire)"德勒兹专号"。

其中一条"特征"(signes particuliers)说他：「很少旅行，从未加入共产党，从未成为现象学家及海德格主义者，从未放弃马克思，从未离弃68年5月学运」。

(p.19)

与瓜塔里在相声演员 Coluche 的总统竞选宣言上签名。

. 1991

出版《什么是哲学？

》(Qu'est-ce que la philosophie ?

)这是德勒兹与瓜塔里的最后一次合作。

90年代起，法、美开始出现一系列的德勒兹研究专书。

. 1992

8月29日，瓜塔里因心脏病突发死于工作40年的 La Borde 疗养院。

. 1993

出版最后一本着作《批评与诊所》(Critique et clinique)。

更加隐居。

报导说他正在撰写一本《马克思之伟大》(La grandeur de Marx)。

. 1995

1月，Arte电视台开始播放《德勒兹ABC》(l'Ab é c é daire de Gilles Deleuze)，访谈原预定于其死后播出。

。

11月4日，德勒兹在巴黎十七区寓所跳窗自杀，享年70岁。

一般认为他是病情严重，才会自行了断。

丧礼在法国中部小村 Saint-L é onard-de-Noblat 举行。

德勒兹自杀消息传出后，巴黎知识界咸感震惊。

德里达撰文表示自己有如这一代忧郁的残存者，将须独自漫流。

李欧塔则称许德勒兹为同代两大哲学天才之一。

. 1996

1月19,20日，德勒兹生前好友，音乐家布列兹 (Boulez) 为德勒兹举行致敬音乐会。

<<什么是哲学>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>