

<<流行音乐历史与风格>>

图书基本信息

书名：<<流行音乐历史与风格>>

13位ISBN编号：9787540439538

10位ISBN编号：754043953X

出版时间：2007-8

出版时间：湖南文艺

作者：尤静波

页数：573

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<流行音乐历史与风格>>

内容概要

《流行音乐历史与风格》全书分为上、下两篇：上篇为西方流行音乐，包括了：西方流行音乐概述、爵士乐、美国乡村音乐、摇滚乐等；下篇为中国流行音乐，包括了：中国流行音乐概述、台湾流行音乐的发展与演变、香港流行音乐的发展与演变、内地流行音乐的发展与演变等。

<<流行音乐历史与风格>>

作者简介

尤静波，著名音乐人，流行音乐理论家，词曲作者。

北京现代音乐学院副教授，流行音乐研究所所长，流行演唱学院副院长，兼基础理论教研室主任。

中国大众音乐协会艺术考级委员会秘书长，流行音乐声乐水平考级委员会副主任。

在教学研究方面，长期从事流行音乐教学与研究，主要研究方向有：流行音乐历史与风格、流行演唱技巧与风格、流行音乐词曲创作、流行音乐基础理论。

策划并编写了中国第一套成体系的“流行音乐学院系列教材”，由湖南文艺出版社出版发行。

在音乐活动方面，曾和“大国唱片”、“大地唱片”、“艾回唱片”等多家著名唱片公司合作，长期参与艺人培训及词曲创作。

编辑出版大量的学术著作及教材。

<<流行音乐历史与风格>>

书籍目录

上篇 西方流行音乐绪论 西方流行音乐概述第一章 布鲁斯 (Blues) 第一节 布鲁斯的起源第二节 布鲁斯的发展与演变1. 乡村布鲁斯 (Country Blues) 2. 古典布鲁斯 (Classic Blues) 3. 城市布鲁斯 (Urban Blues) 4. 节奏布鲁斯 (Rhythm&Blues) 5. 摇滚布鲁斯 (Blues-Rock) 6. 当代布鲁斯 (Contemporary Blues) 第三节 布鲁斯的音乐特征1. 调式2. 节奏3. 曲式4. 布鲁斯常用乐器及演奏特征第二章 爵士乐 (Jazz) 第三章 美国乡村音乐 (Country Music) 第四章 摇滚乐 (Rock 'n' Roll) 第五章 索尔音乐 (Soul) 第六章 其他流行音乐下篇 中国流行音乐绪论 中国流行音乐概述第一章 “大上海流行音乐”的发展与演变第二章 台湾流行音乐的发展与演变第三章 香港流行音乐的发展与演变第四章 内地流行音乐的发展与演变第五章 21世纪中国流行音乐新气象参考书目附录

<<流行音乐历史与风格>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>